

E o custo dos percursos já está aproximadamente calculado — A providência adotada pela Polícia Militar no Aeroporto — Extensão da medida à estação Pedro II e à da Leopoldina

"COSME E DAMIANO"

Calicoes
Dares
Wonders & Raptures
C.D.W.R.
The Church of England

Faça cristã, que se chama Isis Fialy tem vinte anos e é da Havana enfrentou seis províncias de sua terra natia e conseguiu conquistar o título de "Miss Cuba". Vai portanto disputar o título de "Miss Universo" em Pentecostes agora candidatas de mundo inteiro inclusive Maria Veritas o nome "Miss Brasil".

Novo profissão: "ACIDENTADOS" DE ESTRADA...

Especializava-se até
em "balidas"

NAPLES, 14 (AFP) — Os especialistas em acidentes de trânsito, que a polícia desta cidade acaba de prender, eram chamados de "balidas". O termo, que vem do italiano "balida", significa "acidente". Os policiais afirmam que estes especialistas eram pagos para causar acidentes de trânsito, geralmente envolvendo veículos de luxo, para obter grandes indenizações. Um dos "balidas" foi encontrado com um documento que listava os nomes de várias pessoas e o valor das indenizações que elas poderiam receber em caso de acidente.

Protesto dos comerciantes

TUNIS, 14 (AFP) — Os comerciantes tunisinos de La Marsa (cidade árabe) fizeram hoje um protesto contra a elevação dos preços das mercadorias. Os manifestantes afirmam que os preços aumentaram significativamente sem justificativa adequada, o que está afetando a vida da população.

Partidário da paz indiana em Moscou

MOSCÚ, 14 (AFP) — Malenkov, presidente do Conselho de Ministros da URSS, recebeu a presidente do Conselho dos Partidários da Paz da Índia, Sr. Kitchlow.

Partiu para Genebra a ex-rainha da Espanha

LISBOA, 14 (AFP) — A ex-rainha Victoria da Espanha partiu hoje de Lisboa com destino a Genebra por via aérea. Ela está sendo acompanhada por uma comitiva e vai permanecer na cidade suíça por alguns dias antes de viajar para Genebra.



Guatemala, tal qual eu vi — I

REINA PAZ EM GUATEMALA

Apenas uns poucos soldados guardam a Casa Presidencial

GUATEMALA, julho (via aérea) — Com as tropas de Casio Armas, a paz desceu sobre esse encantador país, onde as ruas são matizadas pela policia das vestes dos índios, o povo é alegre e a vida é mais feliz do que em qualquer outro país da América Central. As ruas são matizadas pela policia das vestes dos índios, o povo é alegre e a vida é mais feliz do que em qualquer outro país da América Central. As ruas são matizadas pela policia das vestes dos índios, o povo é alegre e a vida é mais feliz do que em qualquer outro país da América Central.

Estive no Palácio Presidencial, guardado por alguns soldados e um único oficial da policia. O Palácio é um edifício de dois andares, com uma fachada simples e elegante. O jardim em frente é bem cuidado e oferece uma vista agradável da cidade.

Perito da "Casa Presidencial", a Embaixada do México, fortemente policiada, possui elementos do "Ejército de Libertación". A presença das tropas mexicanas é justificada pela situação política da região.

Os jornais, além desses dois detalhes, apenas lembram a revolução de El Salvador, a primeira a reconhecer Castillo Armas. Os jornais também mencionam a situação política da região e a presença das tropas mexicanas.

DR. AVELINO ALVES

BRONQUITE — ASMA — TUBERCULOSE
PREVENÇÃO — DIAGNÓSTICO — TRATAMENTO
RUA... 1234567890...
RUA... 1234567890...

Morreu em São Paulo, deixando 100 milhões de liras para a Itália

Palavras ôcas

ENTRE os pontos que uma das correntes adversas ao governo incluiu no seu programa de campanha eleitoral, vusamente divulgado pela sua imprensa, aparece a "restauração da legalidade". Aliás, é habitual nesse curriculum de ideias velhas encontrar-se o lugar comum mais ranhoso, no lado de acusações sem base, atribuídas a esmo como o fôto de impressões, pela sonoridade de expressões, os indecisos eleitores. Assim como um maguame anuncia sua vinda de "fim de estação", os rapazes da Aliança amontouam um estoque de palavras sobre administração, e de cada monte escolhem o que lhes parece mais vendível, saindo, a seguir, a anunciar a mercadoria.

Apesar da "democratização do Brasil" esta por fazer, surgem expressões acaladas como "a segurança nacional dependente do aparelhamento das forças armadas", o outro que chapinham o teor do manifesto. Se a democratização no Brasil está por fazer, convenhamos que andamos muito atrasados até no significado das palavras. Se o voto é livre a manifestação do pensamento libérrima, a ponto de qualquer indivíduo poder xingar o governo segundo suas tendências freudianas mais íntimas, se qualquer cidadão pode ir à praça pública dizer o que entende, se o Parlamento funciona com toda a plenitude dos seus pulmões, se os direitos constitucionais de ir e vir, de garantia individual e do lar, e outros tantos, gritam mostrando-se vivos e alertas, será que esse conjunto todo não é o que se estipulou chamar vida democrática? Por que, então, falar-se em "restauração da legalidade" ou dizer-se que "a democratização do Brasil está por fazer"?

Evidentemente, os redatores do programa da Aliança andam tontos. O povo sente que é livre, que o regime sob que vive é legal, e mesmo que os profissionais da baixa política tentem enganar o povo, como no caso das ócas palavras do Manifesto, certamente não o poderão.

Não se podem explorar os sentimentos populares com mentiras e com promessas vagas, mesmo bem rotuladas. Longe está o tempo em que o bacharelismo inventava tropos para emocionar o eleitorado, naquele tempo de antes do bico de prata, em que cada deturbação de uma revolução de 30 acabou com isso, e mais, deu ao povo a noção do seu valor e da sua dignidade.

Os que hoje se armam contra o governo, inventando condições básicas para agrupar eleitores, são justamente os que desajam herdar os costumes da República velha, da eleição a bico de pena, e o domínio de castas sobre o povo, para fazer voltar a condição de escravos dos seus desejos. O senhor Getúlio Vargas deu consciência a todos os brasileiros, principalmente aos mais humildes, até então afastados da vida política, ou docéis ao comando do coronelismo.

Felizmente, esse tempo se desfilou na marcha dos anos. Hoje, o povo, grato à revolução de 30, que lhe deu condições humanas de vida, dignidade e consciência do seu valor, não se deixa enganar pelo palavrorio fácil dos inimigos da Revolução, e corre filiar-se em torno de homens que o tiraram dessa escravidão, fazendo-o conhecer o sol da liberdade.

Três iniciativas do Governo Vargas estão alcançando profunda repercussão nos meios agrícolas brasileiros e nos círculos que lhes são ligados. A primeira é a criação do Conselho Nacional de Aplicação dos Empreendimentos Rurais. A segunda é o início do funcionamento do Instituto Nacional de Imigração e Colonização. E a terceira é a decisão governamental de construir silos e armazéns no interior do país e super-mercados nos centros de consumo, dotados de refrigeração e aparelhamento técnico necessários para a conservação de produtos agrícolas de rápida deterioração.

Com a primeira dessas iniciativas o Governo fornece o crédito suficiente para a modernização e recuperação da lavoura; valoriza a terra e o produto rural; impõe impulso decisivo ao ritmo da produção agrícola, controlando, assim, as bases verdadeiras e sólidas de uma reação anti-inflacionária saudável, que é, em última análise, o aumento substancial da produção de alimentos.

Com o funcionamento do Instituto Nacional de Imigração e Colonização ligado à Corteia de Colonização do Banco do Brasil, entra-se numa fase prática e amplamente construtiva em relação aos problemas do colono nacional e estrangeiro. Teremos, finalmente, o início daquilo que tanto se tem falado — a valorização do trabalhador rural pelo acesso à propriedade da terra.

Finalmente, através da criação de uma rede de silos e armazéns nas zonas de produção e de uma rede de super-mercados e postos de distribuição, o Governo Vargas lança a arma de maior eficácia contra a exploração do intermediário, que tem sido um dos fatores mais importantes do jogo da especulação entre nós.

São três medidas que concorrem para o alcance do mesmo objetivo: a eliminação das causas da inflação e da carestia, o restabelecimento da plena e perfeita normalidade na economia interna do país.

EDUCAÇÃO E CULTURA
O discurso de posse do novo ministro da Educação e Cultura, está animado de uma convicção, objetivo das propostas daquela pasta, dentro do sentido de nitidez e rentabilidade da educação, que caracteriza o programa do governo do presidente Getúlio Vargas.

Professor universitário de prestígio, o ministro Edgar Santos, ao assumir a sua função, foca a sua atenção nos princípios de compatibilidade e eficiência no tratamento da cultura nacional em relação com a realidade econômica e social do Brasil, com vistas a um planejamento necessário do seu desenvolvimento.

Este planejamento se exprime por um sistema de organização tendente a agrupar e disciplinar não apenas "simples ambições individuais", mas, antes de tudo, articulando com as superiores interesses e necessidades gerais, informando um esforço educativo que dê de ser "essencialmente intelectualista", que desmista o "defender o seu cargo" e a "defender o seu cargo" e a "defender o seu cargo".

INSOLENTES, GROSSEIROS E OBSCENOS

Como a imprensa verme-lha vê os jovens húngaros

PARIS, 14 (AFP) — A juventude húngara, que os jornais contendo pelo "Tarasalmi Szemle", órgão do Partido dos Trabalhadores Húngaros (comunista), em seu último número, chegou agora a esta capital.

Segundo a revista, grande parte dos jovens da Hungria são insolentes e grosseiros para com seus ascendentes, expressando-se em um linguagem obscena, vestindo-se à moda "azul", fumam e bebem sem medida e têm uma atitude cínica para com o amor e a vida sexual. "Muitos jovens — prossegue a revista — não se preocupam com sua honra nem sua dignidade..."

Acrescenta a revista que os jovens perdem seu tempo e abandonam seu dinheiro em futilidades, negligenciando suas obrigações, o estudo. Deplora principalmente a indiferença manifestada pelos jovens em relação à política do partido. Indiferença acompanhada por uma ausência de dó e de desprezo pelo sistema capitalista.

Crítica igualmente os jovens das cidades industriais e dos centros mineiros de "macaquear" a moda lúgubre, de dançar sem gosto e de provocarem acidentes.

Finalmente, a revista critica a "União da Juventude" de ter traído os sentimentos patrióticos dos jovens, não levando em conta seu amor, formado pela tradição de séculos, aos grandes acontecimentos históricos do país nos enveredamentos. A bandeira húngara da canção nacional e a coroa dos reis de pátria-mãe, "a revolução", entre outras tentam abanotar a confiança dos jovens em nosso partido."

Neorromã do rito nação

BARCELONA, 14 (AFP) — Foi descoberto sob uma praça desta cidade uma neorromã do rito nação, que remonta aos primeiros e grandes séculos da era cristã. Os pesquisadores encontraram restos humanos e numerosos objetos funerários.

QUANDO PROFERIA UM DISCURSO

Faleceu subitamente o advogado Oswaldo Pessoa



Sr. Oswaldo da Silva Pessoa

Repercutiu dolorosamente entre seus pares e no largo círculo de seus amigos, a morte súbita e circunstâncias impressionantes, do Sr. Oswaldo Luis da Silva Pessoa, advogado da Prefeitura.

O falecimento ocorreu instantes depois em que em meio de uma festa de júbilo, interrompeu o discurso que proferia, acometido de mal imprevisto. Inmediatamente, no seu próprio automóvel particular, foi conduzido para o Hospital do Pronto Socorro, mas, em meio do caminho, ocorreu o desenlace. O advogado fora vítima de um enfarto do miocárdio.

Faleceu aos 42 anos de idade, deixando esposa e três filhos. Foi casado com a senhora Maria da Silva Pessoa, nascida em 1912, que havia sido recentemente promovida.

O extinto era sobrinho do mariscal José Pessoa, contava 41 anos de idade e residia na rua das Laranjeiras, 206, apartamento 806.

Reconhecem os EE. UU. o regime anticomunista da Guatemala

WASHINGTON, 14 (U. P.) — O governo dos Estados Unidos reconheceu o novo regime anticomunista da Guatemala.

Está no Rio até amanhã, a convite da Associação Brasileira de Química, o professor L. M. Kollhoff, professor de física no Departamento de Química da Universidade de Minnesota, Minn. U.S.A.

O professor Kollhoff é um dos grandes personalidades da química no mundo científico e autor de vários trabalhos e livros sobre química analítica internacionalmente conhecidos.

Fará uma conferência sobre "The Analytical Uses of Rotated and Conventional Electrodes: Amperometric Titrations" no salão nobre do Departamento Nacional de Produção Mineral, à Avenida Pasteur, 404, 3º andar, hoje, às 20h30 horas.

Para a conferência são convidados todos aqueles que se interessam por química analítica, bem como os estudantes das diversas escolas de química.

MILÃO, 14 (AFP) — Uma herança de cerca de cem milhões de liras será dividida entre os membros de cinco famílias, residentes em Vidoengo Di Caravaggio, perto desta cidade, descendentes do cidadão italiano Giovanni Lorenzi, morto em São Paulo no ano passado, para onde emigrou há vários anos.

O testamento que o mesmo redigira fora confiado ao cônsul geral da Itália em São Paulo, que enviou o documento ao Ministério das Relações Exteriores para a identificação dos herdeiros.

VOTE PARA DEPUTADO EM LICINIO SANTOS



LAS VEGAS — Elis Terry Moore em sua sensacional estréia na noite do Hotel Flamingo, em Las Vegas (EE. UU.). "Miss Moore" apareceu com esse pertencente vestido de noite (\$500 dólares), todo feito a mão, que seu construtor descreveu como um "suflor ao natural". Com esse traje, a encantadora estréia tomou no frequentadores do "night-club" (Foto de Marjorie Dietrich em Las Vegas, há coisa de um ano. (Foto U. P., via aérea).

TERRENOS DA F. N. M. PARA OS I. A. P.

Vinte e dois milhões de metros quadrados para a construção de casas populares

O presidente Getúlio Vargas assinou decreto desapropriando uma área de 22 milhões de metros quadrados, da Fábrica Nacional de Motores, em benefício dos Institutos de Aposentadoria e Pensões das Indústrias, Bancos e Comércio.

A área permanecerá em condomínio entre os Institutos beneficiários, podendo, futuramente, em caso de conveniência, ser promovida sua distribuição em lotes. A área desapropriada mede exatamente 22.044.733,55 m², dos quais 18.044.733,55 m² serão reservados para a construção de habitações populares e os restantes para revenda aos segurados, instalações de indústrias e serviços de interesse geral.

Os Institutos beneficiários indenizarão a Fábrica Nacional de Motores, estabelecendo o valor das respectivas cotas-parcels e as formas de pagamento.

A Exposição Mundial de São Paulo

Demonstrações de aplicação de energia atômica no pavilhão dos EE. UU.

NOVA IORQUE, 14 (UP) — Na exposição mundial que será inaugurada em São Paulo, Brasil, a 11 de agosto próximo, o pavilhão norte-americano dedicará uma de suas seções à demonstração do desenvolvimento alcançado por este país na aplicação pacífica da energia atômica.

A American Machine & Foundry Company, fornecida ao Serviço de Informações do Governo norte-americano uma série de elementos que ilustram a aplicação pacífica da energia proveniente da destituição do átomo, para que faça parte do material que os Estados Unidos exibirão. Esse material se intitulará "Atômica para benefício da humanidade".

A apresentação desses elementos realizou-se, esta tarde, em presença de representantes e funcionários da Exposição Mundial de São Paulo, o Sr. Francisco Medaglia, chefe da delegação da Exposição Mundial de São Paulo, e o diretor do Escritório de Exposição Cultural daquele país nesta cidade Nelson Fonseca, vice-cônsul do Brasil e José Machado, subdiretor do mencionado Escritório.

O objetivo principal dessa apresentação é demonstrar ao mundo como o governo e a indústria dos Estados Unidos estão trabalhando para ampliar o plano de cooperação internacional para uso pacífico da energia atômica.

Cinema? Leia CARIOCA

CALMA NO DELTA

HANOI, 14 (AFP) — Parece voltar calma, provisoriamente, na zona meridional do dispositivo de defesa do Delta, mas o Viet Minh continua exercendo pressão nas zonas setentrional e ocidental, notado: entre os setores do Viet Tri e de Sonay, onde houve choques. A aviação realizou 150 missões de bombardeio e de inquietação, principalmente nos mencionados setores.

ARMANDO PACÍFICO NUMA NOVA MOSTRA DE ARTE

Armando Pacheco, o consagrado pintor brasileiro que obteve em 1951 o Prêmio de Viagem à Europa, vai expor pela primeira vez no Brasil, no Museu Nacional de Belas Artes (Salão das Mulheres Brasileiras), uma mostra de arte de Armando Pacheco, que será inaugurada no próximo dia 17 às 15 horas, quando aquela jovem pintora fará a apresentação dos seus trabalhos. Entre os convidados, autoridades intelectuais e artísticas, num estímulo a essa iniciativa do pintor, que, apesar dos seus inúmeros trabalhos, se dedica na mais abastada modestia.

MORRERAM DEPOIS DA INEÇÃO

PALAMOS (Província de Gerona, Espanha, 14 (A.F.P.) — O falecimento, no espaço de alguns minutos, de duas meninas, com a idade, respectivamente, de cinco e de sete anos, após a aplicação de uma injeção de cálcio, provocou viva emoção entre os habitantes de Palamos. As meninas, que continham o produto eram provenientes de um laboratório de Barcelona. Tendo ambas apresentado os mesmos sintomas, desferiram as suspeitas dos médicos que as tratavam as quais logo alertaram a direção provincial de saúde em Gerona. Foi ordenado a autopsia, achando-se aberto inquirido.

A DATA DA FRANÇA

PARIS, 14 (AFP) — A data de hoje, em que se comemora mais um aniversário da Independência da França, encontra na capital toda ornação festiva, com as bandeiras de todos os países, o baile de gala, o desfile militar, o desfile de tropas, o desfile de tropas, o desfile de tropas.

Os latino-americanos residentes em Paris incorporam-se ao desfile de gala, o desfile de gala, o desfile de gala, o desfile de gala, o desfile de gala.

Industrialização da Argentina

BUENOS AIRES, 14 (AFP) — Ante autoridades das Confederações da Produção, Indústria e Comércio, e o pessoal do Serviço Estatístico Nacional, que terá a seu cargo a realização do censo industrial, comercial e mineiro em todo o país, o presidente Peron destacou que o esforço do governo em industrializar o país é sem dúvida alguma um progresso mais em nosso trabalho de ir capitalizando a República, desenvolvendo seus grandes valores para o trabalho, através da evolução natural que os povos seguem, de pastores, agricultores e finalmente, industrializadores. Decididos então a industrializar o país, devemos tratar de fazê-lo com o máximo respeito e o mínimo esforço, para o que é mister uma organização científica e a racionalização.

Telefone para CARIOCA: R. PORTO 43.3349

CONDECORADO PELO BRASIL

BUENOS AIRES, 14 (AFP) — Em uma cerimônia realizada na embaixada do Brasil, foi condecorado o Coronel da Armada Argentina, ex-ado militar argentino, a embaixada da Argentina no Brasil, Assistentem a cerimônia assistiram os chefes do Exército argentino.

PRENDAM ESTE HOMEN

É a ordem vigorante em todo o Estado da Califórnia contra o cantor Dick Haymes, que ao lado de sua famosa esposa, Rita Hayworth, aparece no filme "Luzes de Hollywood", em Nevada, onde se encontra protegido pelas fronteiras estaduais. Dick Haymes, a quem as autoridades da Imigração movem um processo de expulsão do país, está do lado de fora do país, por ter-se recusado a comparecer a uma audiência de um Tribunal de Hollywood onde teria que explicar por que se atrasara no pagamento da pensão alimentícia às esposas e filhos de seus dois matrimônios anteriores. Daí a ordem de prisão emitida pelo Tribunal. — (Foto U. P., por via aérea).

ENTREGA DE CASAS A SEGURADOS DO IPASE

O chefe da Administração de Bens do IPASE pede a atenção dos segurados que compareçam a compra de casas do Conjunto Residencial Honório Monteiro, em Cachambi, para o edital que saiu publicado no "Diário Oficial" do dia 13, à página número 12.288, aluzivo àquela concorrência.

Apela para os contemplados a fim de que o seu comparecimento a esse conjunto, no próximo dia 17, às 14 horas, seja pontual, devendo cada qual, de acordo com o financiamento escolhido, sua casa, previamente, assim, a hipótese de que o imóvel peço possa ser entregue a outro classificado.

D. C. A., 14 de julho de 1954.

BOLIVAR MARTINS PEREIRA — Chefe.



O querido cantor de boleros, tumbas e mambo, de volta de suas férias, já reunindo suas atividades na emissora. Nos dias 17 e 18 do corrente, cantará na Rádio Nacional de São Paulo, na semana vindoura, o seu primeiro disco deste ano, com o mambo de Martino, "Te Quiero Mucho Mas", e o bolero de sua lavra, "Te Quiero".

Infância Portuguesa
Promovido pelo cantor Odor, será efetuado, na segunda-feira próxima, no Teatro Carlos Gomes, a partir das 21 horas, uma festa com muita música e mais artistas de rádio. A renda reverte em favor da A.B.R. e da "Criança Balastrada Infantil", de "O Seculo".

História dos Bailados
Com "Francesca da Rímnia", de Tchikowski, as "Festas de E. Prussig", na série das "Histórias dos Bailados", descrevendo o tema de cada um e executando a sua música. Organização e regência do maestro Leo Peracchi, horário: 20.35 horas, às quartas-feiras.



Quando os Maestros se Encontram
Em seu terceiro concerto, o programa "Quando os Maestros se Encontram", apresentado, na sexta-feira, às 21.30, as 22.30 horas, artistas dos maestros Alceu Bozolino, Leo Peracchi, Gustavo de Carvalho e Spartaco Rossi, este, da Rádio Nacional de São Paulo.

"Neurastênico"
O cantor e guitarrista Belinho da Rádio Nacional de São Paulo, está sendo apontado como o dono do sucesso da música destes dois últimos meses, com a gravação do "Neurastênico", seu e de Nereu Brito. Gravou-o com seu pequeno conjunto e, amanhã, em "Um Miúdo de Medo", o interpretará. O disco vem sendo bastante procurado.

ABC Musical
Uma das atrações, amanhã, do programa de "ABC Musical", aos 22.30 horas, com Dircinha Batista, Nelson Gonçalves e Nereu Brito.

Tribunal dos Caçouros
O Tribunal dos Caçouros, que agora se julga, às 22.30 e 23.30 horas, sob os auspícios de Caçapina, com o juiz Paulo Graefino, o promotor Mario Lago e advogados de defesa e júri, compoem por três pessoas do auditorio.



Darcy Pedrosa
Muito jovem, o rádio ator, Darcy Pedrosa, trabalha nas novelas "Nestor" e "Miguelito", nas novelas "Roca" e "A Força do Amor". No momento, interpreta os papéis de "Dircinha Batista" e "Nelson Gonçalves". O artista com atuações de "Criança em Pânico", nove de outras mais, em 1945, quando foi chamado para o "Teatro de Boleros" e o "Clube de Boleros".

CUSTARIA 100 MIL O ESTADO DE SITIO NA GUATEMALA --

Reunidos no Quai D'Orsay, esta manhã, John Foster Dulles, Anthony Eden e Pierre Mendes-France

FASE FINAL DAS CONVERSACÕES DOS 3 GRANDES, EM PARIS

HOJE no Mundo

Jamais se saberá o número dos que morreram SEPULTOS SOB 37.000 METROS CUBICOS DE TERRA

MEDELLIN, Colômbia, 14 (U. P.) — Uma comissão de engenheiros e geólogos opina que jamais se conhecerá o número exato de vítimas ocasionado pelos deslizamentos de terra de ontem.

A comissão calcula que o segundo deslizamento arrasou 37 mil metros cúbicos de terra e pedras e que será impossível remover toda essa massa.

No terceiro deslizamento, cairam 7 mil metros cúbicos, porém, este não causou vítimas, graças às medidas de precaução tomadas pelos bombeiros e grupos de salvamento.

Na estrada onde ocorreu o sinistro, o trânsito está interrompido e acredita-se que não será reiniciado senão daqui a muitos meses.

Os trabalhos de procura de cadáveres prosseguem, esta manhã.

Afogadas no lago doze crianças

MONTREAL, 14 (AFP) — O número de crianças que se afogaram, ontem à tarde, em um lago dos subúrbios de Montreal, eleva-se a 12. As pequenas vítimas, todas de raça negra, participavam de um piquenique organizado pela colônia negra de Montreal. O acidente se produziu em virtude de um violento golpe de vento que fez virar e embarcação a motor, na qual tinham tomado lugar meninos e meninas. O proprietário da embarcação e três crianças puderam ser salvos.



Enquanto em outras partes do mundo o sangue e derramado em sangrentas refregas na defesa de princípios — tudo em nome da felicidade humana — na ensolarada Long Beach, nos Estados Unidos, se trava um torneio de beleza e beleza, verdadeira e bela, a imagem da mulher. Enquanto nos outros campos as batalhas se travam com o estirar dos músculos fulminantes, no recinto da Califórnia as armas são apenas sutis hilemas e sorrisos. Amanhã e esta hora já se saberá qual entre as belas que foram admitidas na disputa empunhará o cetro de Venus, como "Miss Universo".

Os 47 Estados da União norte-americana encontraram em algumas representantes. Como as que podem ser vistas, da direita para a esquerda: Sue Ravenscroft, de 19 anos, representante do Estado de Kansas, e Ann Clark, de 20 anos, que representou o de "Utah". A esbelta Anna Moreno, escolhida Miss Uruguai 1954 e que será também candidata à escolha da bela entre as mais belas. (I.N.S.)

PARIS, 14 (AFP) — Foi aberta às dez horas e 35 minutos, no Quai D'Orsay, a fase final das conversações entre os senhores John Foster Dulles, Anthony Eden e Pierre Mendes-France.

MENDES-FRANCE ACOMPANHADO DE HAROLD STASSEN
PARIS, 14 (AFP) — Depois de assistir à parada militar de hoje, o Sr. Pierre Mendes-France, presidente do Conselho seguiu novamente para o Quai D'Orsay, em companhia do Sr. Harold Stassen, diretor da Administração das Operações no Exterior nos Estados Unidos. Antes de reiniciar as conversações tripartidas o presidente Mendes-France deverá conferenciar com o Sr. Harold Stassen, personalidade que conferenciará com o Sr. Anthony Eden e com o Sr. John Foster Dulles.

EDEN CONFERENCIARÁ COM DULLES
PARIS, 14 (A. F. P.) — Inicia-se em fonte britânica que o Sr. Anthony Eden conferenciará com o Sr. John Foster Dulles.

A CONFERENCIA DA NOITE DE ONTEM
PARIS, 14 (U. P.) — O secretário de Estado norte-americano, John Foster Dulles, o ministro das Relações Exteriores da Grã-Bretanha, Anthony Eden e o presidente do Conselho de Ministros da França, Pierre Mendes-France, conferenciaram ontem à noite pelo espaço de quatro horas sobre a questão da Indochina. Ao terminar a reunião, Mendes-France disse que está muito satisfeito com o progresso das conversações.

Dulles participou ainda das conversações que serão realizadas hoje pela manhã e em seguida, segundo se sabe, Mendes-France regressará a Genebra.

O político francês expressou que as conversações com o Sr. Dulles se limitaram exclusivamente à Indochina e que o mesmo acontecerá hoje.

Dulles, segundo se diz, pretendia tratar de outros assuntos com Mendes-France, tais como a ratificação do Pacto da Comunidade de Defesa Europeia.

O chefe do governo francês, que se comprometeu a acabar com a guerra da Indochina até o dia 20 do corrente ou mais tarde, sob pena de pedir demissão, que manteve uma declaração muito profunda do problema da Conferência de Genebra com o ministro das Relações Exteriores britânico, Anthony Eden, e com Dulles.

Concluiu-se o primeiro aspecto do problema — disse Mendes-France — e agora não podemos terminar os outros aspectos. Por tal motivo voltaremos a reunir amanhã (hoje) e acreditamos que ao finalizar poderemos emitir um comunicado.

PARIS, 14 (A. F. P.) — Terminou a reunião de 20 minutos a conferência realizada no Quai D'Orsay entre os senhores John Foster Dulles, secretário de Estado norte-americano, Anthony Eden, secretário do Foreign Office, e Pierre Mendes-France, presidente do Conselho, anunciando que as conversações serão reiniciadas no dia seguinte no mesmo local.

Declarou o presidente do Conselho: "Julgo que essa reunião deverá ser bastante breve e aconterá depois, será feita uma comunicação oficial à imprensa."

O presidente Mendes-France partirá logo depois dessa reunião com destino a Genebra.

BOGOTA, 14 (AFP) — O advogado e chefe liberal Carlos Arango Velez renunciou ao cargo de juiz da Suprema Corte de Justiça, depois de uma longa entrevista com o presidente da República, general Rojas Pinilla.

NOVA IORQUE, 14 (A.F.P.) — O primeiro avião de transporte a reação, construído nos Estados Unidos, o "Modell 707", da "Boeing Airplane Co.", decolará durante a semana para efetuar seu primeiro voo. O avião pesa 35 toneladas e sua fuselagem é de 39 metros de comprimento. Pode transportar 130 passageiros a uma velocidade de cruzeiro de 850 quilômetros horários. O "707" foi concebido para atravessar o Atlântico em 7 horas. O novo avião da Boeing será provavelmente utilizado como avião militar pelo "Strategic Air Command" dos Estados Unidos, antes de ser empregado pela aviação civil. Servirá inicialmente de avião de transporte, para reabastecer em voos de longo alcance. Segundo o Sr. William Allen, presidente da "Boeing Airplane Co.", o novo avião custará mais de 4 milhões de dólares.

IRVING PICHEL
Morreu famoso diretor de Hollywood

HOLLYWOOD, 14 (U.P.) — Irving Pichel, que adquiriu grande fama como ator, diretor e produtor de cinema, morreu repentinamente, aos 60 anos de idade, em sua residência de Canoga, vizinhança de Pasadena. O extinto dirigiu recentemente o filme "Marlin Luther" e preparava-se para dirigir outra produção histórica.

Pichel foi ator de teatro em Nova Iorque há 20 anos, e depois rodou numerosos filmes em Hollywood. Foi professor de drama na Universidade da Califórnia.

VIENA, 14 (U. P.) — Enquanto as águas do Danúbio e de outros rios atingem a subir em Viena e em várias outras regiões da Europa Central, soldados norte-americanos e russos trabalham ainda hoje, ombro a ombro, para evitar um novo desastre.

Durante o dia de ontem, 30 soldados da 1ª e 5ª Divisões da 1ª Força de Defesa do Exército Vermelho trabalharam durante todo o dia na evacuação de Mauerbach, a 4 quilômetros a noroeste de Viena, reforçando um dique próximo da grande base aérea norte-americana de Tulln. Se o dique ceder, as águas inundarão a povoação e toda uma região de 140 quilômetros quadrados.

A situação continua grave em numerosas zonas rurais da Áustria e em partes da Checoslováquia, segundo revelou a Rádio de Praga, chega a ser "catastrófica".

A Rádio Budapeste, por sua vez, anunciou que muitas zonas da Hungria estão sob um lençol de água e que numerosas povoações estão sendo evacuadas.

A emissora comunista da Alemanha Oriental informou que soldados soviéticos e policiais alemães estão empenhados numa "luta cruenta" contra as águas do rio Mulde em Danau, mas que é possível que os 120.000 habitantes da cidade tenham de ser evacuados.

Os soldados norte-americanos colaboram com os russos em Mauerbach, muito embora esta povoação esteja situada na zona soviética.

ESTABELECEU-SE NOVO CONCEITO EM CUBA
Pessoa "sub-judice" não tem direito a asilo

HAVANA, 14 (U. P.) — A Chancelaria declarou que nenhuma pessoa que esteja sob sanção dos tribunais de justiça tem direito a valer-se do asilo diplomático.

Esta declaração, feita por um alto funcionário, foi motivada, ao que parece, pelo suposto asilo na Embaixada do México de Gustavo Arce Bernes, que antontem à noite foi sequestrado, por quatro amigos, do Hospital Ortopédico onde estava em tratamento de ferimentos que recebeu durante o assalto ao Quartel de Moncada.

Disse ainda outro informante que, no caso de se haver assalto, o governo tentaria deter Arce Bernes, enviando sua entrega ao embaixador mexicano, Gilberto Bosques.

HANOI, 14 (AFP) — O alto comando francês, desmentiu formalmente a notícia de Hanoi, segundo a qual, a guarnição de 120.000 habitantes de Hanoi, a queda de Sontay fora anunciada em notícia de fonte estrangeira.

GUATEMALA, 14 (AFP) — O ministro das Finanças da Guatemala, Sr. Raúl Arias Franco, entregou ao Sr. Arias, por intermédio do Sr. Ricardo Quirós, a soma de cem mil dólares, que foram retirados do Tesouro Nacional, para fazer face às despesas ocasionadas pelo estado de sítio proclamado no país em recentes acontecimentos no país.

WHEELING, W. Va. — Ante a onda de calor que assolou o Estado de West Virginia, E. U., Deborah Metke, de um ano de idade, teve dificuldades em dividir seu pijama com o coadjuvo "Frisky", um "cocker spaniel" de sua estimação. — (Foto U. P., por via aérea).



Grave o estado do médico do rei

TUNIS, 14 (AFP) — O doutor Abdelrahman Mami, médico pessoal do Rei, vítima de um atentado ontem à noite, foi atingido por cinco projéteis: três na região torácica e dois na cabeça. Não foi possível a realização de qualquer intervenção para tentar retirar as balas. E' grave o estado do ferido. O doutor Mami foi atingido por uma longa rajada de metralhadora quando colocava o seu automóvel numa pequena praça.

MORREU
TUNIS, 14 (A.F.P.) — Faleceu em consequência das suas ferimentos o doutor Abdelrahman Mami, médico pessoal do Rei, ferido ontem por ocasião de um atentado terrorista. Juntamente com o seu primo Tebar Mami, igualmente morto.

PROMETEM VOTAR CONTRA CHURCHILL

LONDRES, 14 (A.F.P.) — Quando deputados conservadores, tendo à frente o conde Charles Waterhouse, anunciaram que votariam contra o governo de Sir Winston Churchill, se este concluir um acordo com o Exército soviético de aceitar a evacuação das forças britânicas da zona do Canal de Suez.

Estudantes brasileiros na Argentina

BUENOS AIRES, 14 (A.F.P.) — Convidados pelo governo argentino, chegam 32 universitários da cidade de São Paulo. Preside a delegação o Sr. Carlos de Vitoria. Ao lado de um estudante brasileiro permanecem na Argentina até fins de julho, visitando lugares pitorescos e diferentes obras realizadas pelo governo.

RUSSOS E NORTE-AMERICANOS, OMBRO A OMBRO, POR CAUSA DA CHEIA DO DANUBIO

Inundações verdadeiramente catastróficas na Checoslováquia — Arrasadas vastas zonas da Hungria — Evacuação iminente dos 120 mil habitantes de Dossau, na Alemanha

O Danúbio, que arrasta toneladas de escombros e animais mortos, atinge a sua maior nível em Viena desde 1898, e na noite passada suas águas continuavam a subir. Espera-se que o nível chegue a 8,50 metros antes de começar a baixar. Seu nível normal é de 3 metros. Grandes áreas povoadas nas proximidades desta "tal já se acham inundadas".

A situação continua grave em numerosas zonas rurais da Áustria e em partes da Checoslováquia, segundo revelou a Rádio de Praga, chega a ser "catastrófica".

A Rádio Budapeste, por sua vez, anunciou que muitas zonas da Hungria estão sob um lençol de água e que numerosas povoações estão sendo evacuadas.

A emissora comunista da Alemanha Oriental informou que soldados soviéticos e policiais alemães estão empenhados numa "luta cruenta" contra as águas do rio Mulde em Danau, mas que é possível que os 120.000 habitantes da cidade tenham de ser evacuados.

Os soldados norte-americanos colaboram com os russos em Mauerbach, muito embora esta povoação esteja situada na zona soviética.

Assaltado o arquimandrita do Cairo

Ferido gravemente monsenhor Gromyko

CAIRO, 14 (AFP) — Monsenhor Aristoteles Gromyko, arquimandrita dos russos brancos, foi assaltado ontem à noite em sua residência por dois desconhecidos que o feriram gravemente. Os agressores, que queriam roubar o religioso, conseguiram fugir.

ESTABELECEU-SE NOVO CONCEITO EM CUBA
Pessoa "sub-judice" não tem direito a asilo

HAVANA, 14 (U. P.) — A Chancelaria declarou que nenhuma pessoa que esteja sob sanção dos tribunais de justiça tem direito a valer-se do asilo diplomático.

Esta declaração, feita por um alto funcionário, foi motivada, ao que parece, pelo suposto asilo na Embaixada do México de Gustavo Arce Bernes, que antontem à noite foi sequestrado, por quatro amigos, do Hospital Ortopédico onde estava em tratamento de ferimentos que recebeu durante o assalto ao Quartel de Moncada.

Disse ainda outro informante que, no caso de se haver assalto, o governo tentaria deter Arce Bernes, enviando sua entrega ao embaixador mexicano, Gilberto Bosques.

HANOI, 14 (AFP) — O alto comando francês, desmentiu formalmente a notícia de Hanoi, segundo a qual, a guarnição de 120.000 habitantes de Hanoi, a queda de Sontay fora anunciada em notícia de fonte estrangeira.

NEW LONDON, Conn. — Rumo à base peruana de Callao, partem de Nova Iorque (E. U.), os submarinos "Thurston" e "Lobo", construídos especificamente para a armada peruana. Os submarinos chegarão, a seu destino, a 21 de corrente, após uma breve escala no Panamá. (Foto U. P., por via aérea).

Máxima: 33.1 - Mínima: 24.4
serviço de Meteorologia - P
visão para o oeste - P

TEMPO — Bom

TEMPERATURA — Estável.
VENTOS — Variáveis.
Emissão de 500 mil.

de cruzeiros vinculada ao
pedágio na Rio-Petrópolis

trôpo, de rodagem entre o Rio de Janeiro e Petrópolis, o deputado Carlos de Azevedo assumirá a pasta de ministro para os assuntos econômicos na embaixada do Brasil em Portugal, vez não tivesse oportunidade de encaminhar a proposição.

Acrescentou que, nessa hipótese, entregaria o projeto de lei relativa ao deputado José

Para recuperação turística

Em face de algumas informações terem sido publicadas com evidente equívoco, alertamos ao denotado Caudro da Miranda que nos forneceram uma cópia para divulgação em primeira mão. O que fazemos.

"O Congresso Nacional"

Art. 1 — Fica o Poder Executivo autorizado a custear, por Ministério na Viagem e Obras Públicas, até o limite de quinhentos milhões de cruzados as obras e medidas administrativas de recuperação turística de Belém.

trigue por adjuntamento a uma comissão composta de um representante do Ministério da Fazenda, um representante do Ministério da Viação, um representante do Governo do Estado do Rio e um representante da Prefeitura de Petrópolis, a essa comissão promovera a entrega

meto das obras e medidas administrativas por concessão ou administração, parecendo, a medida, a execução.

Par. 2. — As obras administrativas a que se refere o parágrafo anterior são as seguintes:

- a) instalação da rede de fogos; b) nova rede de abastecimento d'água; c) restauração do pavimento da rua Washington Luiz, Coronel Velloso; d) General Rondon (entrada da cidade); e) resgate do furo e equipamento do Poço Socorro; f) mecanização da Imprensa pública; g) apropriação de Estação Quintandinha; h) elaboração do plano urbanístico.

Art. 11. — Fica o Poder Ex-

Art. III — Fica o Poder Executivo autorizado a proceder à emissão de Cr\$ 200 e 500 mil réis do Tesouro Nacional, vinculada à despesa a que se refere o artigo 1.º.

Parágrafo único — A proposta em que for sendo recolhido o produto da arrecadação da taxa de pedágio criada pela Lei n.º 2.000, de 1954, Antecipatória de término,ará a incineração da pasta moeda correspondente, para regate da emissão.

Art. IV — Fica o Poder Executivo autorizado a tribuir a taxa de de veículos de carga e passageiros na rodovia Rio-Rio de Janeiro com uma taxa de pedágio a ser fixada e cuja arrecadação será feita pelo Departamento Nacional de Estradas de Rodagem.

Parágrafo único — O produto da arrecadação pertencerá

Art. V — As despesas previstas pelo artigo I correrão por

conta do fundo de arrecadação da taxa de pedágio na Rodovia Rio-Petrópolis.

Art. VII Revogamos e
disposições em contrário.

Sala das Sessões, de julho de
1954.

Cardoso de Miranda".

Uma nova tese

Segundo o que a reportagem
apreendeu dos termos do
projeto apresentado ao
tribunal, trata-se de uma
tese que viria inovar o sistema
de realizações de obras, pois
dizem a possibilidade de se obter
recursos imediatos para de-
terminadas obras, a fim de se
aplicar a obração de aplica-
mente ali, e parar depois
o contribuinte já estiver re-
cebendo benefícios dessa reali-
zação.

AMEACADA DE FEOCHAR

A ESCOLA NAVAL

A Escola Naval está na iminência de fechar por absoluta falta d'água. Entre a officialidade e os alunos e funcionários, servem-nos, para o estabelecimento de ensino superior da Armada, cerca de mil e oitenta e o abastecimento de água do estabelecimento é de cerca de duas mil e oitenta e duas toneladas.

aumentar os salários dos funcionários públicos, e hoje não acordamos nenhuma coisa, nem mesmo para a prorrogação do salário mínimo. Se a crise não for resolvida logo, a Escola Nacional de Administração Pública terá que fechar portas em milhares de alunos, oficiais e funcionários públicos e suas famílias.

O chefe do Ministério da Educação, este determinado em fazer providências para reverter o

CARU DO ANDAIME

Quando trabalhavam na obra da rua Real Grandeira, 353, em 16, foram vítimas de queda do andaime em que estavam. Têm 28 anos cada um, morador da avenida do Iluminismo, 356, e Orelho 92, reitor da Silva, de 30 anos, e de 161, de 30 anos, receberam pontos

Depois de medicações no Hospital Miguel Couto, retiraram-no.

100

111



VICE-CAMPEAS DO MUNDO — Eis, aí, as "estrelas" do Chile, que juntamente com as brasileiras são apontadas pelos críticos como favoritas para a conquista do título do campeonato sul-americano



BRASILEIRAS, CHILENAS, PERUANAS, BOLIVIANAS E EQUATORIANAS

PARTICIPARÃO DE UM COLORIDO DESFILE COM QUE SE INAUGURARÁ, AMANHÃ, NO PACAEMBU, O V CAMPEONATO SUL-AMERICANO DE BASQUETEBOL FEMININO

SÃO PAULO, 14 (De José Gúlio Filho, enviado especial de A NOITE). — Amanhã, teremos a abertura do V Campeonato Sul-Americano de Basquetebol Feminino, que se desenvolverá nesta cidade, no período de 15 a 24 do corrente. Esse grande acontecimen-

to esportivo faz parte das comemorações do IV Centenário de Fundação de São Paulo. Concorrerão ao magno certame cinco países: Brasil, Chile, Equador, Peru e Bolívia, sem dúvida alguma cinco grandes expressões da bola ao cesto continental.

De há muito se prepararam para levantar mais esse título. Veremos a classe e o poderio das companheiras de Irene Velasquez.

Renovação de valores

Podemos informar aos nossos leitores que foi feita na seleção chilena uma verdadeira

Desfile a caráter

Os dirigentes da Confederação Brasileira de Basquetebol, incumbiram o superintendente Alfredo Colombo de organizar o programa de festividades. Assim é que sabe-se que cada delegação desfilará levando a frente uma jovem com trajes característicos de seu país, colocando-se por sua vez em lugar previamente determinado, seguindo-se após o hino nacional e hastear das bandeiras dos concorrentes, brasileira e da comissão de zona. Prosseguindo nas festividades, as capitãs das equipes receberão um ramo de café, simbolizando assim a homenagem de São Paulo e do Brasil às delegações visitantes.

Abertura e juramento

Depois das cerimônias, será declarado aberto o V Campeonato Sul-Americano de Basquetebol pela maior autoridade presente, seguindo-se o juramento das atletas e a homenagem ao fundador do basquetebol, James Naismith.

Estreia das brasileiras

Encerrando a noltada festiva teremos a abertura do Campeonato Sul-Americano de Basquetebol pelo primeiro jogo entre as equipes do Brasil e do Equador. Desta forma logo na primeira rodada teremos as "estrelas" nacionais fazendo o seu aparecimento à platéia bandeirante.

Chegaram, as chilenas

Desde ontem, encontram-se em São Paulo as estrelas do Chile. O entusiasmo dos dirigentes da bola ao cesto do país anfitrião e dos maiores. Isso se justifica uma vez que as integrantes da delegação andina, estão na plenitude da forma e

renovação de valores, não só visando o certame sul-americano que iniciará-se amanhã, bem como pegar cancha para o II Mundial que também patrocinaremos no próximo ano. No entanto, forçoso é de dizer-se que foram arregimentadas as melhores jogadoras do Chile, tais como Esmeralda Pouchard, Blanca, Laura Piño, Marta Ortiz e a famosa Irene Velasquez.

Êxito assegurado

Desta forma apesar dos esforços das patinistas e das argentinas, o certame está fadado a alcançar grande êxito, não só pelos quadros que intervirão, como também pela luta que terão brasileiras e chilenas, apontadas pelas críticas como os dois times favoritos para a conquista do título máximo do V Campeonato Sul-Americano de Basquetebol Feminino.

Todos gostam da água de São Januário. Mas nem todos têm o direito a bebê-la. Quem sabe se a estes ascos não virão se juntar ainda alguns coringas que andam por aí?

A NOITE Esportiva



mais qualidades do que o famoso Salvador, e atua no estilo de um Dequinha. Joga um futebol bordado, mas nunca dispersivo. Está se tornando um ídolo simpático a todas as torcidas. Para o ataque, o Vasco, ao que tudo indica, contará outra vez com a eficiência de Ademir Menezes. O acerto entre as partes, veio mostrar o candidato certo e a utilidade do jogador, deixou de ser uma dúvida. Não extremas, Sabará e Hélio, os mais cotados. Nenhum é ponto decidido. O primeiro ainda um pouco lento, e o segundo, sem a agressividade exigida. O outro avanço de frente, será o internacional Pinça, um reconhecido valor, pelo menos para o Vasco. A função de armador de : se entregue a Alcino, jogador de regularidade, de, embora, ali, frio. Fora isso, o Vasco ainda possui outros valores na expectativa. Fantoni, Benito, Adécio, Osvaldo, Nani, nho, Iedo, Vadinho e o "eterno" Alfredo. Houve uma grande renovação no Vasco por 1954. Se não, observem agora a lista dos dispensáveis. Atenção para os nomes, alguns famosos jogadores não tiveram sorte em São Januário. Osvaldo, Ernani, Jorge, Danilo, Maneca, Ipojuca, Mirim, Dejar e Pedro Bala. Resurta um Vasco de novos. O Vasco de um Laerte, de um Ademir, de um F... Costa...



Este joga o "fino". Tiro do centro médio, que parece solto, mas que marca um Robson sem perder a bola. Está de bem com toda a torcida carioca, esse gaúcho Laerte.

LIDANDO COM OS PÊSOS

MARIO DINIZ



O EXERCÍCIO DO DIA

Memória aquelas coisas que estamos habituados a fazer, sempre encontramos algumas que nos são mais difíceis, embora tenhamos a mesma finalidade. Assim, o pintor, quando de certa maneira, reconhece que tem de pintar o teto do apartamento, o pescador, ao rematar, todas as taras, a sua rede ou a esturdeira, reolvida seus problemas de qualidade e eficiência, dizem, lá no reino de suas consciências: — Quem me dirá que nunca mais pintasse teto! — Quem me dirá que nunca mais pescasse peixe! — Quem me dirá que nunca mais esturdeasse a rede! — Quem me dirá que nunca mais esturdeasse a rede!

Pois, bem. Aquele que faz exercícios, também, possui suas horas difíceis e não raro, pena como estas três nossas conhecidas. Se vocês quiserem um bom exemplo desta minha afirmativa, tentem fazer este exercíciuzinho de hoje. A figura que o ilustra está de uma clareza meridiana. Você, nada mais terá, que fazer, senão deixar-se confortavelmente sobre uma mesa estreita ou um banco e, apoiando os pés, tirar o peso das costas, levando o em direção à seta. Peça a um seu companheiro que o ajude, firmando seus pés. Este movimento deverá ser feito a princípio com 10 quilos em 3 séries de 5 repetições. Depois, caso você não desista — o que será bem provável — poderá ir aumentando o peso toda semana conservando as mesmas repetições. Sempre achei este exercício duríssimo, muito embora suas qualidades superiores para o desenvolvimento. Isto, porém, não implica em dizer que você não o consiga fazer. É até possível que ele venha a constituir seu exercício preferido. Justamente pela dificuldade. Quem sabe! Há pessoas que apreciam o difícil.

O VASCO PARA ESTE ANO

COMO É FÁCIL FALAR DO VASCO...

Depois do sucesso de sábado, várias cotações em ascendência — Laerte, primeiro capítulo — Danilo, capítulo final — Dario e Amauri criam problemas — A utilidade de Ademir, deixou de ser uma dúvida

FALAR do Vasco, esta semana é falar bem. Depois daquela vitória sobre o Fluminense a posição de Flávio, da diagonal, da maioria dos jogadores revelados, bem como dos veteranos Ademir, e Alcino; subiu consideravelmente. O Vasco é prático do dia, porém não se trata de uma análise do Vasco de domingo, e sim uma apreciação sobre o Vasco para 1954. Pouca gente de 33 com possibilidades fortes. Barbosa poderá voltar, se o período mau tiver se encerrado. Ele que fez tanta falta em 53, representaria uma garantia num posto que ainda não tem homem decidido. Além de Barbosa, o Vasco parece contar de preferência, com Carlos Alberto. Ernani não inspira confiança e Osvaldo está afastado das cogitações. Mas Veludo continua sendo um projeto. Se levarmos em conta que Flávio Costa tem somente no momento, três jogadores de fora, e que são os ex-enfiteusas pela C. B. L., Paulinho, Eli e Pinça, então o caso de Belino parece, estar temporariamente, resolvido. E o ho-

mem, que sabe cabecear bem, de acordo com a exigência do sistema, e é valente em qualquer situação. Serve no Vasco, embora não seja o ideal. É possível mesmo que existam projetos de conquista ousada para esse posto. Nas laterais Dario veio numa fase em que Paulinho surgiu apto a tomar o cargo de Augusto da Costa. É uma excelente revelação que chegou ao Vasco lançado, muito em hora não se pensa que outro tenha a ser o escolhido, sendo o gaúcho Paulinho. A Dario talvez esteja reservada a posição na esquerda. Ali no entanto, ramos encontra o veterano Beto. ex. boa forma, e se agarrando com unhas e dentes a uma chance que poderá ser a última. Eli deve voltar ao time, mas a verdade é que o aspirante Amauri vem satisfazendo de modo a ter também o grupo que o prefere. Protetores do treinador, Fenômeno real. A o caso de Laerte continuou a superar mesmo todas as apreciações feitas em torno de seu futebol, e que nos chegava do sul. Já mostrou, que tem

PROPOSTA À "COFAP": AUMENTO DOS INGRESSOS PARA OS CINEMAS COM "SHOW"

TEATRO

NEY MACRADO
PROCÓPIO TAMBÉM REPRESENTANDO
"AS MÃOS DE EURÍDICE"

Rodolfo Mayer briga com Pedro Bloch
porque perdeu a exclusividade da
representação



Procópio Ferreira Rodolfo Mayer

Podemos adiantar, baseados em informações fidedignas, que Rodolfo Mayer brigou com Pedro Bloch, autor de "As mãos de Eurídice", porque Bloch concedeu autorização a Procópio para, também, representar a famosa peça. Mayer deseja continuar com a exclusividade, por mais alguns anos, tendo já programado nova versão pelo interior. Procópio Ferreira tem aproveitado suas viagens "tourneés" e levado "As mãos de Eurídice" a várias cidades de São Paulo, Minas, Paraná, etc., aproveitando todas as peças onde Rodolfo Mayer não a tenha representado. Na foto, os dois grandes intérpretes do monodrama

Quinto aniversário de
"Dona Xepa", no Rival,
dia 20

Na próxima terça-feira, dia 20 de corrente, completará "Dona Xepa", de Pedro Bloch, as quintas representações em dois dias de cartaz, no Teatro Rival, a magnífica interpretação de Alda Garrido e um grande elenco, no qual se destacam Samir, Santos, Glauce Rocha, Vicente Marchetti, Waldemar Roda, e muitos outros. Batendo recorde de bilheteria e comparecimento no cartaz "Dona Xepa" está se despedindo, no Teatro Rival, pois dentro de pouco deverá ter início a filiação a a segurança pelos es-

A NOITE
PÁGINA 3
RIO, 14/7/1954

Eu Era do CONTRA

hoje não! Comecei por não poder comer quase nada... Tudo me fazia mal... Depois a coisa mudou. Passei a fazer o regime Eno diariamente. "Sal de Fructa" Eno do deltar e ao levantar. Passei a prisão de ventre, cessaram as enxaquecas e a biliosidade. Hoje como de tudo e sou o "cidadão bom humor". Não seja do "contra", tome Eno-laxante, antácido e estomacal.

"Sal de Fructa" **ENO**

Notícias religiosas

Ação Social Arquidiocesana
LOGIA E TÉCNICAS DE RELAÇÕES EM GRUPOS. Entregues abertas às inscrições para o curso especializado para líderes sociais, professores e alunos de grau universitário, promovido pelo Ação Social Arquidiocesana. O curso será ministrado por seguintes professores: Padre Elvino de Góes — Sociologia, psicologia e Metodologia; Padre Elvino de Góes — Sociologia, psicologia e Metodologia; Padre Elvino de Góes — Sociologia, psicologia e Metodologia.

SINGER
Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas 3 gavetas — 10 anos de garantia — a prazo, com entrada de Cr\$ 200,00. Temos também máquinas novas de outras marcas, com a mesma entrada.
RUY MAFRA & IRMÃO
Rua Estácio de Sá, 165 A. Largo do Estácio
Telefone: 22-8617

DR. SPINOSA ROTHIER
Doenças sexuais e urinárias, lavagens endoscópicas da vesícula. Tratamento das tumores de próstata por eletrocoagulação transuretral — RUA SERRADOR DANTAS, 41-3.º andar. — Telefone: 22-3397.

Clínica cinematográfica
Ação Social Arquidiocesana. Entregues abertas às inscrições para o curso especializado para líderes sociais, professores e alunos de grau universitário, promovido pelo Ação Social Arquidiocesana. O curso será ministrado por seguintes professores: Padre Elvino de Góes — Sociologia, psicologia e Metodologia; Padre Elvino de Góes — Sociologia, psicologia e Metodologia; Padre Elvino de Góes — Sociologia, psicologia e Metodologia.

SILVA FILHO - MADELEINE ROSAY, NO CARLOS GOMES

A nova companhia que estará no Carlos Gomes, a partir de 1.º de agosto — Uma linha de frente valiosa: Alzirinha Camargo, Angelita, Mara Abrantes, Silvia Fernanda e (possivelmente) Yolanda Ferrer — A temporada da Cia. Portuguesa

No momento em que encerramos esta seção, Madeleine Rosay acabava de aceitar o convite de Silva Filho, para co-estrelar uma grande companhia de revistas, que deverá entrar no Carlos Gomes, no dia 1.º de agosto. Silva Filho será o empresário e primeiro comêdo do elenco, e garante-nos que apresentará cinco famosas e belas "vedettes": Alzirinha Camargo, que fará o seu reaparecimento em teatro, após sua longa e exitosa tournée pelos Estados Unidos, México, França, etc.; Angelita, atualmente uma das estrelas do Night and Day; Mara Abrantes, a grande "vedette" negra do Brasil, cro-

A MANCHETE DO DIA:
Seria permitido o aumento dos preços dos ingressos aos cinemas que apresentassem "shows" em duas sessões

Proposição das mais interessantes está sendo estudada pela gente do teatro, e, no que tudo indica, será entregue, ainda hoje, à COFAP. O projeto, que deverá contar com o apoio da Associação Brasileira de Empresários Teatrais, da Casa dos Artistas e da Sociedade Brasileira de Autores Teatrais, proporia a concessão do aumento dos preços dos ingressos nos cinemas de primeira linha (Metro, Vitória, Paço, São Luiz, etc.), desde que estes se obrigassem a apresentação de dois "shows" diários, antes das sessões das 20 e 22 horas, com a duração mínima de 30 minutos. O aumento do preço dos ingressos dos cinemas, vem sendo tentado há vários meses pelos exibidores e desde que o sindicato desse "trust" concorde com a ideia da gente de teatro a COFAP teria bases mais favoráveis para conceder o pretendido aumento. O público não se negará a pagar o acréscimo, pois além do filme e jornais, ganhará mais hora de teatro de variedades, podendo ver, todas as semanas, os maiores cartazes de rádio, cinema, variedades, etc. cantando, dançando e representando pequenos "sketches".

Esta proposta da classe teatral não é pretensão extraordinária, sendo que esta modalidade de espetáculo é de uso corrente na Argentina, Estados Unidos e Inglaterra onde os programas de "show" e cinema são dos mais concorridos. No Rio mesmo já tivemos casas trabalhando com programas mistos, como o Alhambra o antigo Cine Central e, ainda há poucos anos, o República. A ideia viria beneficiar de tal modo o teatro e o público (sem nenhum prejuízo para os exibidores), que deveria ser defendida pela COFAP e outros órgãos do comércio. A PALAVRA DO CORONEL HÉLIO BRAGA Consultado pelo redator desta seção, o coronel Hélio Braga, presidente da COFAP, achou a ideia viável, sugerindo que o plano fosse entregue ao plenário da COFAP para que pudesse ser rejeitado e discutido na próxima assembleia geral do filme e jornais, ganharia mais hora de teatro de variedades, podendo ver, todas as semanas, os maiores cartazes de rádio, cinema, variedades, etc. cantando, dançando e representando pequenos "sketches".

NOTAS E NOVAS SUCESSO OU FRACASSO?

Notícias aparentemente contraditórias estão circulando sobre a temporada de Juan Daniel Mary Lopes encontrando uma boa receptividade do público argentino. Tanto a adora e música brasileira e você tem uma prova disso no sucesso que já está conquistando Carmélia Alves, Jimmy Lester, Chiquinho e o conjunto levado por esse casal. O público afluente nos primeiros dias e ficou decepcionado com a armação do espetáculo. Os artistas são bons, mas a falta de direção. Esta pelo menos foi a minha impressão e a de um grupo de amigos argentinos. Por isto, a bilheteria caiu tanto após a semana de estréia. A repercussão foi desfavorável.

A companhia de Juan Daniel Mary Lopes encontrou uma boa receptividade do público argentino. Tanto a adora e música brasileira e você tem uma prova disso no sucesso que já está conquistando Carmélia Alves, Jimmy Lester, Chiquinho e o conjunto levado por esse casal. O público afluente nos primeiros dias e ficou decepcionado com a armação do espetáculo. Os artistas são bons, mas a falta de direção. Esta pelo menos foi a minha impressão e a de um grupo de amigos argentinos. Por isto, a bilheteria caiu tanto após a semana de estréia. A repercussão foi desfavorável.

SEIS DIAS DE ESTRÉIAS
A crítica e o público cariocas estão convidados, neste fim de semana, para seis estréias. Hoje, em "avant-première", de benefício, "História Proibida", no Serrador; amanhã, primeira normal para o público desta peça de Bocaccio, quinta-feira, estréia do Píccolo Teatro di Milano, que dará novos originais na sexta, sábado e domingo. Também na sexta-feira, estréia de "O Homem da Minha Vida", com Duleina e Odilon no Teatro Duleina. A fim de que a crítica possa assistir, em sessões especiais, "História Proibida" e "O Homem da minha vida", Luis Iglesias fará a distribuição dos convites à imprensa para terça-feira próxima e Odilon Azevedo, para quarta-feira.

CASAS CHEIAS NO REPUBLICA
O Teatro República continua apresentando para casas cheias a revista de Luis Peixoto e Freire Junior, "E sôpa no mel", com um dos maiores elencos já vistos em teatro municipal. Entre os quadros mais animados é justo que se destaque "Situação cor de rosa", uma sátira muito bem defendida por Violeta Ferrer e o "travesti" de Pedro Dias, Manuel Vieira e Grilo Sobrinho, três velhos mercedeiros sobre a vida alibia. Correio do boato de que a Companhia Freire Junior iria se transferir para o Carlos Gomes, o que não é verdade, pois a primeira de agosto deverá estréar na casa dos irmãos Segreto a Companhia Silva Filho-Madeleine Rosay, conforme reportagem que publicamos nesta página.

CARTAS AO CRONISTA
Whylla Brasil convidou nos para um "cock-tail" no Clube da Tesoura, de onde é presidente, no dia 19, às 16.30 horas, quando as associadas vão inaugurar o curso de "Cozinhas Gostosas" sob o patrocínio da Empresa W. Lita. Lá estarão quem não gosta de cozinhas gostosas?

MARCIA CAMPOS EM TOUR-NES
Marcia Campos será a primeira figura da Companhia Zulmira Alves que parte sábado para uma tournée de quatro meses. A estréia será em Juiz de Fora e depois percorrerão as principais cidades de Minas. Levam um bom repertório: "Quem beijou minha mulher", uma engraçada sátira de Gastão Tojeiro; "A Recordista de Gastão Tojeiro", uma comédia de Sastre, em tradução de Miroel Silveira; "Aconteceu naquela noite", de José Wanderley e Daniel Rocha e "Vote em mim, dona Xandoca", antigo sucesso de Alda Garrido. Nesta peça, Marcia Campos fará o mesmo papel criado por Alda, dentro do tipo caricato exigido pelo papel. Será um proveitoso excursão para Marcia Campos. O seu grande desejo: voltar ao Rio cinco quilos mais gorda.

NOVA PEÇA DE GASTÃO TOJEIROS
Gastão Tojeiro acaba de escrever uma nova peça, "Dom Calisto e a gente", título que já registrou na Sociedade de Autores. O veterano Tojeiro ainda está jovem de idéias e os seus "vaudeilles" estão aí para serem descobertos por Almée e Silveira Sampaio.

400 REPRESENTAÇÕES DE AS "MÃOS DE EURÍDICE" NA ESPANHIA
No Teatro Arrango de Bilbao (Espanha) a famosa peça de Pedro Bloch alcançou, há dias, as quatrocentas representações, na interpretação magistral de Enrique Guillot que obteve com este original brasileiro a Medalha de Ouro Extraordinária.

SANAGRIPE Aorta e intestino e reinfarto

DOENÇAS DE SENHOAS VIAR URINARIAS CIRURGIA
Assimilada 98-7.º and Tel 22-1545

231.º SORTEIO DE APÓLICES DE "A EQUITATIVA"
Realizar-se-á quinta-feira, dia 15 do corrente, às 15 horas, na sede de "A EQUITATIVA D'S ESTADOS UNIDOS DO BRASIL", à Avenida Rio Branco, n.º 125 — 7.º andar, o 231.º sorteio de apólices. A Diretoria convida os Senhores Segurados e a Imprensa para comparecerem ao ato.

EQUITATIVA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL
SOCIEDADE MÚTUA DE SEGUROS GERAIS

presário de Lisboa para o transporte do elenco. Um negócio que fracassou por falta de bases financeiras seguras. Dêsse modo, o Carlos Gomes ficou livre para agosto, setembro e outubro, pois só em novembro entrará nesse teatro da Praça Tiradentes e elenco de Carlos Machado.

Silva Filho candidatou-se ao teatro e se pôs em campo para conseguir um bom elenco. Com os nomes já anunciados e com uma boa revista (!) fará dois meses de casa cheias.



Eva Todor dá, hoje, "avant-première" da nova peça do Serrador, "História Proibida", montagem autuica de Luis Iglesias de um conto de Bocaccio. Há uma riqueza de roupas, de adereços e cenários. Nenhuma economia foi feita. Jose Maria Monteiro e Nilson Pena, diretor e cenógrafo, foram fiéis à época, nos menores detalhes. Manuel Pera, Jorge Doria, Alda Camargo, Leida Vale e Rodolfo Arena completam o elenco

Curso de Extensão Universitária de Desenho

Será realizado na Escola Nacional de Belas Artes, da Universidade do Brasil, um Curso de Extensão Universitária de Desenho, sob a responsabilidade do professor Roberto Muniz Gregory, catadrático de Geometria Descritiva.

As inscrições serão abertas até 31 do corrente, na secretaria da Escola, das 12 às 15 horas. O número de vagas foi fixado em 50, 35 para professores secundários de Desenho, e 15 para alunos que hajam cursado a cadeira de Geometria Descritiva em qualquer escola superior.

As matrículas serão gratuitas e efetivadas mediante a apresentação do certificado de registro de professor secundário de Desenho, na Diretoria do Ensino Secundário do M. E. C., para professores, e de certificado de exame da cadeira de Geometria Descritiva, para alunos.

O curso será desenvolvido entre 15 de agosto e 30 de novembro, realizando-se a prova gráfica justificada, na primeira quinzena de dezembro.

O "certificado de aperfeiçoamento" será conferido ao aluno que tenha frequência de pelo menos 75 por cento às aulas teóricas e práticas, separadamente, e realizado a prova final acima referida.

As aulas do curso em apreço terão a duração de 60 minutos e serão ministradas por professores catadráticos de Geometria Descritiva da Escola Nacional de Engenharia, da Escola Politécnica da Universidade Católica, e do Colégio Pedro II, Escola N. B. Artes e Faculdade de Arquitetura.

Todas as informações poderão ser obtidas na Secretaria da Escola Nacional de Belas Artes, à rua Araújo Porto Alegre, de 15 a 31 de julho corrente, com o secretário do curso, Sr. Heitor Filho.

CARIOCA pertence aos "fãs" de cinema e de rádio

GERALDO GAMBÔA

BOITE LE GOURMET
com MARILU DANTAS, DORA LOPES, ALINE ROMAN — NILTON e seu Conjunto de Boite

TODAS AS NOITES DAS 21 AS 4 HORAS
Na GALERIA ALASKA, em frente ao Teatro Follies
E' PERMITIDO TRAJO ESPORTE

BOITE STUD DO TEO

RUA JOAQUIM NABUCO, 11 (Esq. Av. Atlântica)
A ÚNICA BOITE TURFISTICA DAS AMÉRICAS
Todas as noites "shows" com atrações internacionais.
LOS MAURILES DO VOCALISTA HESPAÑOL
GONZALO CORTEZ (cantor), LUNA DEL PLATA (rumba), BILUCA (Música excêntrica)

BREVE: PONTA E DUPLA
Grande show- revista de J. Maia e Max Nunes com a participação de SPINA — JANE — JANE — TITO MARTINI — JANE JOE e quatro acrobatas "STUD TEO GIRLS"
Direção artística de NELSON FERRERIA
Não há cover. Reservas de Mesas: Tel. 42-9011 até as 21 hs.

BEGUIN

BOITE DO HOTEL GLORIA
Hoje e todas as noites, exceto às segundas-feiras
SENSACIONAL E EXTRAORDINARIO
SERGE SINGER
(CANTOR EXISTENCIALISTA)
TEL: 25-7272

NIGHT and DAY. DOS ASÍRIOS

Hoje e todas as noites e às segundas-feiras no CIA-DANÇANTE
"SUA MAJESTADE O AMOR!"
Revista moderna de J. MAIA e MAX NUNES
Uma apoteose ao amor, com graça política e malícia, com: Consuelo Leandro — Angélica Martins — Aníla Leoni — Valéria Amar — Manoel Vieira — Hamilton Ferreira — Chocolate — Alberto Perez — Margá Vernon e Edmundo Carijó. 25 bailarinas esculturais — Um grandioso espetáculo em tecnicolor!!!
No 1.º show, à meia noite: "BALLET MADRID"
AR CONDICIONADO — Reservas: 42-7119 e 32-9853

CHEZ COLBERT

IBAR-BOITE — RUA OUVIER 37 LI
REGINE ROCHE
— Du Casino de Paris —
COCK TAIL DANÇANTE DAS 17 AS 21 HORAS
PIANO E CANÇÕES — PISTA DE DANÇA

TEATROS e BOITES

EVA NO SERRADOR
Hoje não há espetáculo para o ensaio geral (HOJE, AS 21 HORAS — Avant-première de
"História Proibida"
3 atos extraídos de um conto de Bocaccio — Trad. de Miroel Silveira — PROIBIDA ATE' 18 ANOS! AMANHÃ — Primeira vespéral às 16 hs. — Preços reduzidos

HOJE, AS 20 E 22 HORAS!
AS URNAS vão rolar
REVISTA DE PAULO GRATINGO
J. K. SILVA (PAULO GRATINGO)
A ESTRELA DAS ESTRELAS
MARA RUBIA
Com o inimitável MESQUINHINHA TOTO
GRANDES ATRACÇÕES NUNCA VISTAS NO TRATADO DE REVISTA DO RIO!

RIVAL 2.º ANO 500

REPRESENTAÇÕES
"DONA XEPA"
De PEDRO BLOCH
com ALDA Garrido
HOJE, AS 21 HORAS

TEATRO GINÁSTICO

(Conforto máximo — Refrigeração — Av. Graça Aranha, 187)
Continuação do grande sucesso de
DERCY GONÇALVES
3 MESES NO TEATRO REGINA
"UMA CERTA VIÚVA"
A PARTIR DE SEXTA-FEIRA, AS 21 HS.
(Bilhetes à venda desde 11 horas)

TEATRO DE BOLSO

RESERVAS: 27-1037, A PARTIR DAS 13 HORAS
"SUA EXCIA. EM 26 POSES"
De TEÓFILO DE VASCON CELOS & SILVEIRA SAMPAIO
HOJE, AS 21 HORAS
AOS SABADOS, VESPERAL AS 16 HORAS

O Teatrinho Querido de Copacabana! E 60
apresenta em **GRANDE OTELO** ARTISTAS

"Esta vida é um Carnaval!"
10 MESES DE SUCESSO!
2 SESSÕES AS 8.15 E 10.35 — TEL. 27-8713
DOMINGO — VESPERAL AS 16 HORAS
A Revista que Copacabana Merecia!

EMPRESA BRASILEIRA DE TEATRO apresenta **COMPANHIA FREIRE JUNIOR**
Teatro República
ENSOPANO MEL
AV. GOMES FREIRE TEL. 22-0271
LUIZ PEIXOTO FREIRE JUNIOR
ARTISTAS EM CENA NA MAIOR PRODUÇÃO DO TEATRO MUSICAL
SESSÕES AS 20 E 22 HS. Vespérais: QUINTAS, SABADOS E DOMINGOS

Zilco Ribeiro
DOLL FACE
CONSUELO LEANDRO RUI CAVALCANTI PITUCA
200 REPRESENTAÇÕES (SÓ MES EN CARTIZ) SUCESSO INEDITO NO RIO DE JANEIRO!

TEATRO DULCINA

(Ex-Regina — Ar condicionado perfeito)
Tel: 32-5817
DIA 16, AS 21 HORAS
REAPARECIMENTO DE
DULCINA E ODILON
a primeira da grande peça de
Michel Dulud
"O homem da minha vida"
Tradução de Bandeira Duarte
BILHETES A VENDA

MONUMENTAL! HOJE AS 21 E 22 HORAS

SILVEIRA LIMA apresentará
JOANA D'ARC em
"PERNAS PROVOCANTES"
De J. Maia e Max Nunes. O maior recorde de bilheteria em São Paulo. Spina — Beria Rosanova — Iris Delmar — 60 pares de pernas provocantes. Importante: A fim de cumprir grandioso contrato na Argentina, PERNAS PROVOCANTES só até dia 30 no Glória. Imp. até 18 anos, Tel: 22-4106 —
TEATRO GLÓRIA Bilhetes à venda

SOCIEDADE



Seguiram para a Europa, em viagem de noivas, o Sr. e a Sra. Ernesto de Góia; o noivo, médico nutrólogo do SATS, é elemento de destaque na nova geração de cirurgiões brasileiros. A noiva, "nida" Mariana Rossi, é professora no Distrito Federal. A NOITE fez um esboço da cerimônia nupcial, feita no qual seguiram os noivos para a Itália, a bordo do "Aventuroso". O Sr. Ernesto de Góia vai seguir, na Itália, cursos de medicina endócrina e de nutrologia.

ANIVERSÁRIOS

Nasceram anos hoje:

Henriques:

Professor Maurício de Medeiros, catedrático da Faculdade Nacional de Medicina e uma das figuras mais brilhantes e destacadas dos nossos meios científicos. O ilustre expressivo temido alvo de expressivas e merecidas homenagens.

General Juarez Távora; Natchas Costa; diplomata; Antunes de Rezende, diretor do Banco Brasileiro de Crédito; Angelo Lago, funcionário das Edições Melhoramentos;

Senhoritas: Glória de Paula Chaves, aluna do Instituto de Educação de São Paulo; filha do major-médico Dr. Ezequiel Carlos de Paula Chaves e de Sra. Maria de Paula Chaves.

Franklin Bebianno Cepas — Os amigos e admiradores do Sr. Franklin Bebianno Cepas, industrial, diretor das Organizações José Silva, diretor da Beneficência Portuguesa, além de outras instituições de cultura, preparam para hoje expressivas homenagens por motivo da passagem de sua data natalícia.

Mentores:

Completa, hoje, 8 anos de idade e interessada menina Lucy, filha do canal Ario Teodoro e de Sra. Marlene Teodoro.

CASAMENTOS

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, o casamento da senhora Felice de Oliveira Miranda, filha do Sr. Antônio de Oliveira Miranda, com o Sr. Manuel Augusto Magalhães. O ato religioso será às 17.30 horas, na Igreja de N. S. da Glória, no largo do Machado.

Quería Importar 6 milhões de sacos de farinha

Não se tratava, porém, de direito líquido e certo é, por isso, o Supremo indeferiu o mandado de segurança.

O Supremo Tribunal Federal, indeferiu o mandado de segurança impetrado pelo Ex-Exportadora e Importadora Brasileira contra ato do Ex-Executivo, que lhe negara o pedido de importação de seis milhões de sacos de farinha de trigo, dos Estados Unidos da América do Norte.

A impetração, fundamentando o mandado de segurança, alega que o cereal seria posto, em qualquer ponto do país, ao preço de cento e oitenta e um cruzeiros, o sacos de cinquenta quilos, com a circunstância de se tratar de farinha pura, ao contrário da que está sendo distribuída nos mercados brasileiros, que é misturada com farinha de arroz, mandioca e milho.

O relator do feito solicitou informações ao Ex-Executivo, que as prestou, declarando que o Brasil estava em condições de adquirir a farinha em outros centros, por preços inferiores e que, por outro lado, a transação pretendida era prejudicial aos interesses nacionais.

O caso foi julgado, concluindo o Tribunal por indeferir o pedido, por decisão unânime, por não haver direito líquido e certo, por parte da impetrante.

Telefone para CARIOCA: R. PORTO 43 3349

CONCERTOS DE MEIAS NYLON

RAFINADO E GARANTIDO

Depósito CARBAR

Rua Gonçalves Dias, 14 Rob (Entre Ovidor e Rosário)

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

CARIOCA pertence ao "Jana" do cinema e do rádio

LETRAS E ARIAS

POESIA, SEMPRE POESIA...

De CELSO KELLY

Um recital da poesia, na interpretação da Margarida Lopes de Almeida, constitui sempre um grande acontecimento artístico e social. A recitação da poesia, fiel à sua arte de dizer e sentir, aos versos e ritmos da poesia, consegue, em verdade, acrescentar às virtudes poéticas do autor a sua contribuição vigorosa, a busca psicológica que faz aos textos, o realismo que imprime à realidade, a valorização do pitoresco, a evidência, enfim, de todos os elementos que podem ser bebidos à fonte inesgotável da poesia. Nasceu e viveu sempre entre poetas, que poesia foi também a vida e a prosa de dona Jôia. Ao calor das letras e das artes, fez-se artista, fez-se poeta, fez-se declamadora: poesia, teatro, escultura — que privilégio maravilhoso poder uma só criatura reunir as três artes, senti-las com entusiasmo, dispor-lhes e generosa talento.

NADA poderia tolher essa magnífica estroada artística de Margarida. Certo, nos últimos anos alguns pensamentos que a declamadora havia entrado em colapso. Talvez, após a inflação ocorrida de quinze a vinte anos, o certo é que ela não poderia mais ser considerada a mesma. Qualquer coisa forma dentro de si, expressões eternas, ora em maior, ora em menor evidência. De novo, a declamadora volta à ordem do dia. Atualmente, a arte e a realidade procuram valores na locução e na cena. O público habituado a ouvir, de preferência, a ler. Os textos se enriquecem com a interpretação. Relembro, com a interpretação sobe de Margarida Lopes de Almeida, em espetáculo direto.

De novo, o Teatro Municipal se encheu de um público numeroso, expressivo, elegante. Também as portas, das mais eminentes, lá estavam, a emprestar ao ambiente o brilho da presença. E a intérprete confirmou suas espantosas qualidades. Variando do gênero heróico ao pitoresco, da linguagem erudita à capilar, do idioma nacional a idiomas estrangeiros, foi, em tudo e por tudo, a grande Margarida.

O mandado de juiz do Tribunal Regional Eleitoral

Eleitoral

Apreciação consultiva do presidente do Tribunal Regional de Goiás sobre o termo de prazo de mandato de juiz eleitoral, mas que já exerce a função como substituto, respondeu o Tribunal Superior Eleitoral nos termos da solicitação dada à consulta do Tribunal de Justiça do mesmo Estado, que o tempo e contado da posse do cargo efetivo, não sendo computado neste o período em que exerceu as funções como substituto.

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

Imc? L. CARIOCA

CINEMA

"A VIUVA ALEGRE"

(THE MERRY WIDOW)

Metro Goldwyn Mayer — Direção de Curtis Bernhardt — Cenários de Sanya Leven e William Ludwig — Baseado na opereta homônima de Franz Lehár — Fotografia de Robert Surtees — Tecnicolor — Coreografia de Jack Cole — Produção de Joe Pasternack.

Esta nova versão e em tecnicolor da «Viúva alegre» de tão das taízes seja a mais triste. Não vi a primeira com Mae Murray e John Gilbert. Assisti a uma de 1935 com Jeanette MacDonald e Maurice Chevalier dirigida esplendidamente por Ernest Lubitch, a meu ver foi a maior «viúva alegre» do cinema. Das três versões, por sinal, todas da Metro, esta de agora é a mais polida de alegria e beleza. Tudo foi tamanhamente adutorado que até a música conhecida de Franz Lehár não chegou a entusiasmar. A orientação de Curtis Bernhardt, muito pouco indicado para o gênero e sem a malícia necessária do mestre Lubitch transformou a opereta argüfamosa numa comédia bo-



Lana Turner e Fernando Lamas

O roteiro de Sanya Leven e William Ludwig não podia ser mais infeliz e fuge completamente ao clima gostoso da opereta, explorando com absoluto sucesso na segunda versão. Depois falaram na escolha dos artistas. Jamais Lana Turner poderia ser uma «viúva alegre» convincente, primeiro é uma atriz inex- pectada e ao muito bom dirigida rende alguma coisa, segundo não canta. Consequentemente tinha que ser «doublando» o que foi por Trudy Ervin. E o cura do pau Fernando Lamas nunca que poderia ser um Danilo de sucesso. Acabou que o «supporting cast» muito pouco contribuiu para manter a retaguarda e sal- vo. A veterana Vera Merkel quase nada. Richard Haydn, Thoma- s-Gomez, Marcel Dalio, Ludwig Stössel e outros completam o elenco.

Faltou a ««Viúva alegre» justamente a alegria contagiante dessa opereta queridíssima. Até mesmo a coreografia do excelente Jack Cole é desanimadora. Lamentamos o desastre e achamos de parecer que a fita devia chamar-se com mais proprio- dade: «Mulheres cheguem».

VAN JAPA

PROGRAMA DE HOJE

PAIACIO — 12ª Sessão — "O Iano Sagrado", em "Cineascopio", com Richard Burton e Jean Simmons. — As 12.20 — 16 — 15.40 e 21.80 horas.

METRO PASSEIO — "A Viúva Alegre", com Lana Turner e Fernando Lamas. A partir das 13 horas.

METRO-PAIACIO — "A Viúva Alegre", com Lana Turner e Fernando Lamas. A partir das 14 horas.

PIAZA, ASTORIA, OLINDA, RITZ, COLONIAL, PRIMOR, H. LORO e MASOTE — "As Aventuras de Peter Pan", em tecnicolor. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

VITÓRIA, SÃO LUIZ, RIAN, CA- POTA e MIRAMAR — "Música e Lágrimas", com James Stewart e Jane Bryan. As 14 — 16.30 — 19 e 21.30 horas.

PATHE, AZTECA, PRESIDENTE, CARLOS, ART-PALACIO, PARA- TIDOS, MATA e COLISEU — "O Sa- que de Roma", com Pierre Cressoy e Helen Remy. Sessões a partir das 14 horas.

ODON e ROXY — "Duelo de Morte", com Ronald Reagan e Dor- othy Malone. As 14 — 15.40 — 18.20 — 20.40 e 22.20 horas.

IMPERIO, COPACABANA e AME- RICA — "Fronteira da Grima", com Irene Fugère e Dieter Borchers. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

LESLON e IDEAL — "Ingenua Até Certo Ponto", com Maggie McNamara. As 14 — 16 — 18.20 e 22 horas.

ROFARIO — "Luz Apagada". A partir das 14 horas.

SÃO PEDRO — "Desejo e Vingança". A partir das 14 horas.

SÃO GERALDO — "Os Quatro Desconhecidos". A partir das 18.30 horas.

NOVO HORIZONTE — "Nunca é Tarde" e "Cacadores de Fantasma". A partir das 19 horas.

SÃO PEDRO — "Embrutecidos Pela Violência". "Machada Pelo Destino". A partir das 14 horas.

EM NITERÓI — "Espírito Indomável". A partir das 14 horas.

ICARAI — "Música e Lágrimas". A partir das 14 horas.

SANTA HELENA — "Destino Implacável". A partir das 14 horas.

PETROFOLIS — "Destino Implacável". A partir das 14 horas.

CAPITOLIO — "Música e Lágrima". A partir das 14 horas.

DENTOL

DENTRIFICIO ANTISEPTICO

Embranquece os dentes
Fortalece as gengivas
Perfuma o hálito

Agraciados pela Cruz Vermelha Brasileira

A diretoria da Cruz Vermelha Brasileira, em sua última reunião, houve por bem agradecer as seguintes pessoas, pelos serviços prestados à Instituição: ge- neral de Exército Euclides Zên- bio de Costa, ministro da Guerra, "Cruz de Distinção"; general de brigada Jander Galvão, "Cruz de Mérito"; tenente-coronel Age- nor Monte, tenente-coronel Ro- bert de Pessoa, capitão Ruy Teixeira Mendes, capitão dou- ctor Francisco Claudio Prince Cunha, Escola Nacional de Edu- cação Física e Desportos, Sr. Gu- lherme Gonçalves Montes, Sr. An- tonio Froes Cruz, "Medalha de Bona Servitudo" (Prata) e ao 1.º tenente da Polícia, Elias de Mo- rães, "Medalha de Bona Servitudo" (Bronze).

Dr. Pedro de Albuquerque
Doenças sexuais e urinárias — Rua Rosário, 95. De 13 às 18 hs.

Dr. José de Albuquerque
Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM
Rua Rosário, 95. De 13 às 18 hs.

INSTITUTO DE APOSENTADORIA E PENSÕES DOS MARÍTIMOS EDITAL
DEPARTAMENTO DE INVERSÕES
SEGURADOS DO IAPM
ENTREGA DE CASAS — CONJUNTO IRAJA

Chamamos a atenção da VV. SSas para a publicação no "Diário Oficial" — Seção 1 — dos dias 12, 13 e 14 do corrente mês, da relação dos candidatos classificados para obtenção de casa do Conjunto Residencial de Irajá. Recomendamos es- pecial atenção para os prazos de comparecimento especifi- cos naquela publicação.

J. O. FONTES — Diretor do Departamento de Inversões

Sanatofides Para feridas crô- nicas e recen-
DR. MANOEL BRONSTEIN
Análises médicas — Av. Rio Bran- co, 157, 5.º-8.º/503-5-5. Tel. 82-2717.
Diariamente de 7 às 19 horas

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 13-3349

A NOITE PAGINA 5

RIO, 14/7/1954

"Aspectos da Psicicultura na República do Peru"

Na Sociedade de Medicina Ve- terinária, amanhã, no auditório do Edifício da Pesca, à praça Quinze de Novembro, 4.º andar, às 17.30 horas, a convite da re- ferida entidade, o professor Nu- nes Pereira, técnico do Minis- tério da Agricultura, fará uma conferência sobre o tema: "As- pectos da Psicicultura na Repú- blica do Peru". Entrada franca.

PELE — SÍFILIS
Cabele Exames Varizes Chagas
DR. AGOSTINHO DA CUNHA
ARREBENTIA, 78 — Fone: 67-1156

NO RIO DESTACADOS INDUS- TRIAIS NORTE-AMERICANOS

Procedentes dos Estados Unidos, encontram-se, desde ontem, nesta capital, os Srs. C. F. O'Neil e J. H. Andreoli, respectivamente, vice-presidente da General Tire & Rubber Co., encarregado das ope- rações com o estrangeiro, e vice-presidente da General Tire & Rubber Export Co. Os dois representantes industriais, que vieram de assistir à inauguração da Fábrica de Pneus General, situada no km 27 da Rodovia Presidente Dutra, foram recebidos no Aeroporto pelos di- retores da Pneuca General e pelo Sr. F. H. Comery, gerente interna- cional da produção da General Tire & Rubber Export Co., que, de- pois de alguns dias, se encontra também no Rio, falando rapidamente aos jornalistas, depois de ter visitado a fábrica de pneus, o senhor O'Neil manifestou-se entusiasmado com suas instalações e com os planos ora em plena fase de execução. Na foto, os Srs. C. F. O'Neil e J. H. Andreoli, em companhia do Sr. F. H. Comery, logo após o desembarque dos dois primeiros, no Aeroporto do Galeão.

Dr. Brandino Corrêa
Doenças dos Artrite Genua Urinária
ambas na av. R. MENEZES 11 — 8.º andar, grupo 902 — As 14 horas —

HOJE

PATHE — "O Grande Amor" — "Salvo Roma do Massacre Total!"

ART-PALACIO — "O Saque de Roma"

AZUL — "O Presidente"

CARLOS — "O Coliseu"

COPACABANA — "Para Todos"

MAUA — "Cassino"

SÃO JORGE — "Cassino"

ESPECTACULAR! — "O Saque de Roma"

PIERRE CRESSOY
HELENE REMY
FRANCO FABRIZI

PELA ÚLTIMA VEZ

- e só este mês!

APENAS Cr\$ 97,00 DE ENTRADA

e o restante como quiser

ocê não pode adiar mais! Esta é a última vez que DRAGO oferece estas magníficas Poltronas-Camas por este preço excepcional! Mas não adie. Resolva hoje mesmo, porque embora tudo esteja subindo, DRAGO manterá este preço — MAS SOMENTE DURANTE ESTE MÊS E PELA ÚLTIMA VEZ!

Mod. 522
Estilo rústico, fofocada com lindas crie- ções de madeira com bombeio entran- ca- do. Almofada e rodízios movi- mentam todo o mecanismo de confortável leito.

Mod. 514
Fechada, linda e ampla poltrona, com molejo no assento e no encosto. Aberta, um leito macio e confortável.

Aberta, esplândido leito, que oferece toda conforto, com economia de espaço

Poltrona-Cama

DRAGO

RIO DE JANEIRO
RUA 7 DE SETEMBRO, 709 — FONE 23-7430
RUA 7 DE SETEMBRO, 164 — FONE 43-8704
AV. PRINCESA ISABEL, 72-A — FONE 37-1533
PRACA SAENZ PENA, 65 — FONE 48-1872
RUA DO CATETE, 141-A — FONE 25-5812

NITERÓI
AVENIDA AMARAL FLEXATO, 52

NO ANIVERSARIO DO FLU: TORNEIO INTE NACIONAL E INTERESTADUAL DE ESGRIMA CINCO CONCORRENTES NO "16 DE JULHO"

Marca o programa clássico a realização, domingo, do tradicional grande prêmio "16 de Julho" uma das melhores provas do nosso turf.

Embora reduzido a cinco concorrentes, desperta o "16 de Julho" para atenção, pois não há força destacada e servirá, ademais, como prova de fogo para Bunkar.

Conforme sua atuação, terá ou não chance na festa do 1.º de agosto.

O defensor do Stud Verde e Preto ganhou fácil e em bom tempo, as duas provas em que foi apresentado. Deixou, não há dúvida, boa impressão.

Agora, porém, encontrará adversários mais renhidos, como Silfo, Conqueror, Retiro e Regalo, todos nacionais.

O primeiro vem de boa carreira, posto que com falta de

desenvolvimento, tendo posterior, mente melhorado bastante. Tra-

balhou a volta em 133 e deve

produzir uma grande atuação. Conqueror surpreendeu no "Distrito Federal", ao secundar Joloso em boa atropelada e des-

de, do qual confirmou poder fazer sua vitória, porque estava não lhe falta. Desta vez passou a distância muito fácil, marcando 82 para os últimos 1.400 me-

Correndo apressadamente na última vez, Retiro será apresentado do mesmo modo diferente. Melhorou com metros o defensor da jaqueta estrelada, tendo pro-

Fez a volta fechada em 132 com ação muito boa, deixando longe Regalo que o derrotara anteriormente.

Desde que não sinta a grama dura, aparecerá entre os primeiros colocados.

E contrária, ainda, com o auxí-

lio eficiente de Regalo, que é ligeiríssimo.

CONSUMA O ESBULHO

DA 8.ª PAGINA

veu não aceitar a veredito do juiz,

desapachando o "abacaxi" para o

C. B. D., que, por sua vez, o

despachou para o Departamento

Jurídico.

Sobre o empolgante assunto, es-

tamos seguramente informados de

que o Sr. Alvaro Ottoni de Figuei-

redo, do Departamento Jurídico da

Confederação Brasileira de Pugil-

ismo, enviou ao presidente dessa

entidade o seu fido discutido pa-

recer sobre o final da mesma. Se-

gundo esse seu relatório, a luta

terminou, mesmo, empatada.

Crônica de turfe

Façanha inédita

Até onde alcança nossa memória, não nos lembramos de façanha igual à que realizou o Stud Linco de Paula Macha-

do, no último domingo, em Cidade-Jardim, levantando seis pro-vas do programa, com sete animais inscritos. Embora raro, o

"record" de seis triunfos já foi atingido algumas vezes pelos jó-queis, mas nenhum Stud, em qualquer hipódromo do país, ja-mais obtivera resultado semelhante, o que torna ainda mais significativo o feito da balsa "ouro e costuras azuis", de tradi-

ção imortalizada em nosso turf.

Desde os tempos de Helaco, um dos cavalos nacionais de maior capacidade que já passaram pelas pistas, não se regis-trava um acerto tão significativo para os fãs do poderio

Stud. Tinha-se, mesmo, como certa a sua decadência, mo-tivada, segundo se dizia, pelo descaço a que os Haras São Jo-sé e Expedietus vinham sendo votados por seus proprietários.

Contudo, a história não é bem essa. Passada a predominância de Formaterus na criação nacional — e foi esse francês o ma-ximamente responsável pelo sucesso da balsa — a atualiza-

ção da balsa não é mais a mesma. Passada a predominância de Formaterus na criação nacional — e foi esse francês o ma-ximamente responsável pelo sucesso da balsa — a atualiza-

ção da balsa não é mais a mesma. Passada a predominância de Formaterus na criação nacional — e foi esse francês o ma-ximamente responsável pelo sucesso da balsa — a atualiza-

ção da balsa não é mais a mesma. Passada a predominância de Formaterus na criação nacional — e foi esse francês o ma-ximamente responsável pelo sucesso da balsa — a atualiza-

ção da balsa não é mais a mesma. Passada a predominância de Formaterus na criação nacional — e foi esse francês o ma-ximamente responsável pelo sucesso da balsa — a atualiza-

ção da balsa não é mais a mesma. Passada a predominância de Formaterus na criação nacional — e foi esse francês o ma-ximamente responsável pelo sucesso da balsa — a atualiza-

ção da balsa não é mais a mesma. Passada a predominância de Formaterus na criação nacional — e foi esse francês o ma-ximamente responsável pelo sucesso da balsa — a atualiza-

ção da balsa não é mais a mesma. Passada a predominância de Formaterus na criação nacional — e foi esse francês o ma-ximamente responsável pelo sucesso da balsa — a atualiza-

ção da balsa não é mais a mesma. Passada a predominância de Formaterus na criação nacional — e foi esse francês o ma-ximamente responsável pelo sucesso da balsa — a atualiza-

ção da balsa não é mais a mesma. Passada a predominância de Formaterus na criação nacional — e foi esse francês o ma-ximamente responsável pelo sucesso da balsa — a atualiza-

ção da balsa não é mais a mesma. Passada a predominância de Formaterus na criação nacional — e foi esse francês o ma-ximamente responsável pelo sucesso da balsa — a atualiza-

ção da balsa não é mais a mesma. Passada a predominância de Formaterus na criação nacional — e foi esse francês o ma-ximamente responsável pelo sucesso da balsa — a atualiza-

ção da balsa não é mais a mesma. Passada a predominância de Formaterus na criação nacional — e foi esse francês o ma-ximamente responsável pelo sucesso da balsa — a atualiza-

ção da balsa não é mais a mesma. Passada a predominância de Formaterus na criação nacional — e foi esse francês o ma-ximamente responsável pelo sucesso da balsa — a atualiza-

ção da balsa não é mais a mesma. Passada a predominância de Formaterus na criação nacional — e foi esse francês o ma-ximamente responsável pelo sucesso da balsa — a atualiza-

O NOVO QUADRO DE JUIZES

NA SELEÇÃO PARA A TEMPORADA DE 1954 FORAM PRÉTERIDOS APITADORES JÁ EXPERIMENTADOS

Mario Viana teve quatro votos contra a sua contratação — Um árbitro do Esta-do do Rio contratado sem nunca ter apitado no Rio

A Assembleia Geral da Federação Metropolitana de Futebol organizou ontem o quadro dos juizes nacionais, para a próxima temporada. Ficou resolvido que seriam aproveitados 3 estrangeiros e 7 nacionais. Os três estrangeiros ainda estão em cogitação, pois, até ontem, só havia sido

convidado o austríaco Steiner. Sabendo que o Flamengo vem se batendo pela contratação de Juan Armentel e o América pelo português Morgado.

Mas, ontem, os clubes escolheram os sete nacionais. A pedido do Sr. Alarico Maciel, a sessão em que se tratou do assunto foi de caráter secreto. O Sr. Luiz Murgel, do Fluminense, foi o único que discordou de debater as-

sunto longe das vistas dos jo-

nalistas credenciados junto àqu-

ela entidade.

Mas causou mal estar a pro-posta do novo diretor do Depar-tamento de Árbitros, e o próprio Sr. Alarico Maciel sentiu isso, ao

sugredir logo que terminou a reunião: "A coisa vai mal e eu não fico aqui dois meses".

Terminada a reunião secreta, que durou precisamente 90 mi-nutos, foram abertas as portas e fornecidos aos jornalistas os nomes dos sete árbitros nacionais, a saber: Carlos de Oliveira Monteiro, Mario Gonçalves Vi-ança, Alberto da Gama Malcher, José Gomes Sobrinho, Amílcar Ferreira, José Vicentini e Sera-fim Moreno.

O QUADRO MISTÉRIO

Em absoluta primeira mão, po-demos assegurar, o quadro mis-terioso apresentado por Alarico Maciel para os clubes optarem, que é o seguinte:

Árbitros que atuam nos jo-gos de aspirantes e profissionais no ano de 1954: Alberto da Gama Malcher — 24 partidas (profissionais); Ma-rio Gonçalves Viana — 25 par-tidas (profissionais); Carlos de Oliveira Monteiro — 27 parti-das (profissionais); Adelfo Ri-beiro de Jesus — 17 partidas (profissionais); José Gomes So-brinho — 13 partidas (profissio-nais); Antônio Viug — 13 parti-das (aspirantes); Aristocleto F. da Rocha — 11 partidas (aspi-rantes); Egidio Fernandes No-gueira — 7 partidas (aspirantes); Eunápio C. de Queiroz — 9 par-tidas (profissionais); Frederico Lopes — 11 partidas (aspiran-tes); Gualter Gama de Castro — 9 partidas (aspirantes); Hei-tor de Oliveira — 12 partidas

(aspirantes); José Vicentini — 7 partidas (aspirantes); José Loureiro — 7 partidas (aspirantes); Manoel Mochado — 4 partidas (aspirantes); Serafim Moreno — 9 partidas (aspirantes); Amílcar Ferreira — 9 partidas (aspi-rantes); Federação Flum-inense do Desportos.

Como se vê, foi incluído um fluminense, que nunca apitou no Rio, entre os "árbitros que atuam nos jogos de aspirantes e profissionais no ano de 1954", e não 1953, como foi informado aos clubes.

O PIOR QUADRO DE JUIZES

A organização do quadro que, sou mal impressão. Um repre-sentante chegou a soltar, logo após o término da reunião: "O pior que já se formou em 1954 e os seus deverão se suceder esperan-do que a primeira surja logo após a segunda rodada".

Mas os clubes dispõem de uma arma — o veto. Cada clube po-

derá vetar um nome em forma permanente, e, outro, antes do sorteio, quando não houver co-mum acordo. Podemos anteci-par que Vasco da Gama e Ban-ku vão "barrar" de forma per-manente, Alberto da Gama Ma-lcher, dando o perigo que repre-sente sua condição de conhecido apostador em jogos e corridas de cavalo.

ORDENADO E COTA POR AR-BITRAGEM

Os juizes nacionais serão con-tratados mediante o salário me-sal de 3 mil cruzeiros por jogo, e ainda a cota fixa de 2.500 cruzeiros por partida arbitrada, sendo 1.500 cruzeiros retirados da renda (750 cruzeiros para o clube) e os restantes mil cru-zeiros da cota da Federação.

ESPORTE AMADOR

Mais uma brilhante vitória do A. A. Bonsucesso

Não teve dificuldade o onça de A. A. Bonsucesso em derrotar o forte esquadrão do A. C. Banco do Brasil, pelo escore de 4 a 1.

A equipe leopoldinense fez uma exibição de gala demorando o estado de apuro em

conjunto, que sob a orientação técnica do Beto, vencemos do de Jogo para Jogo.

O quadro do A. A. Bonsucesso, jogou assim constituído: — Castilho; Paulista e Chico; Zé, Castilho e Derradi; Paulo, Juca, Genário, Bógdo e Russo.

Tontos de Juca (2), Genário e Paulo.

Vitorioso em Angra dos Reis o E. C. Brasil

Brilhante feito do onça de Campo Grande, o E. C. Brasil, ao empatar com o São Bento A. C. de Angra dos Reis, pelo escore de 1 a 1.

A caravana carioca saqueia prospera localizada fluminense fol carinhosamente recebida pelos desportistas locais, voltando todos encantados com manifestações de carinho ali recebidas.

Na partida preliminar, jogada entre os aspirantes de ambos os clubes, o clube local obteve nítido triunfo pelo escore de 3 a 0.

Palestrino x Americano Olímpico

Domingo próximo, o Palestrino F. C. receberá a visita do Americano Olímpico Clube de Maria da Graça, com o qual disputará valioso troféu oferecido pelo Sr. Carlos da Silva Rocha.

Grande interesse está despertando esta peleja, devido as duas equipes possuírem renomados valores do setor amadorista.

Provável equipe do Palestrino F. C., para esse jogo, deverá ser a seguinte: — Jaime; Negro e Fízinho; Mário, Carlos e Pálito; Plo, Valfredo, Nerval, Valquino e Dalvo.

Acetia jogos o Unidos do Sul F. C.

Desejando organizar o calendário do corrente ano, o Unidos do Sul F. C. acetia jogos de futebol em sua praça de esportes, à rua Mata Machado número 139, aos domingos pela manhã, para os primeiros e segundos quadros.

Interessados deverão telefonar, para 48-7885, das 19 às 20,30 horas, com Juarez.

Vitorioso o juvenil do A. A. Palestrino

Bom embate entre juvenis, foi realizado domingo último em Olaria, preliminar A. A. Palestrino e Voluntários F. C. A

equipe da Praça Onze, atuando com grande desenvoltura, não encontrou dificuldade alguma para levar a vitória, pelo escore de 5 a 1.

A equipe vencedora jogou assim constituída: Ivan (Gravina); Grilo (Claudio) e Melica; Adilson, Paulo e Americo; Ivaz I, Pirica, Zé, João e Jorge.

Promoverá o Flamengo...

CONTINUAÇÃO DA 8.ª PAGINA

realizando vários coletivos, verificando-se nos mesmos a verificação de atividades dos seus esportistas, os quais, em função disso, que está sendo integrado a seleção brasileira no "Mundial de 1954".

OS JOGOS PREVISTOS

Foi acertado em princípio, a seguinte ordem de jogos para o "Triângulo": dia 25 — Flamengo x Deportivo D. A. C. (Curitiba); dia 26 — Flamengo x Deportivo D. A. C. (Curitiba); dia 27 — Flamengo x Deportivo D. A. C. (Curitiba).

Depois, as equipes de atletas do 2.º e do 3.º Regimento de Infantaria carregaram os ricos troféus "Ministério da Guerra e do Duque de Caxias", os dirigentes civis levaram as suas lindas taças e medalhas e a XX "Corrida da Fogueira" terminou assim, alegre como na sua realização.

Depois, as equipes de atletas do 2.º e do 3.º Regimento de Infantaria carregaram os ricos troféus "Ministério da Guerra e do Duque de Caxias", os dirigentes civis levaram as suas lindas taças e medalhas e a XX "Corrida da Fogueira" terminou assim, alegre como na sua realização.

Depois, as equipes de atletas do 2.º e do 3.º Regimento de Infantaria carregaram os ricos troféus "Ministério da Guerra e do Duque de Caxias", os dirigentes civis levaram as suas lindas taças e medalhas e a XX "Corrida da Fogueira" terminou assim, alegre como na sua realização.

Depois, as equipes de atletas do 2.º e do 3.º Regimento de Infantaria carregaram os ricos troféus "Ministério da Guerra e do Duque de Caxias", os dirigentes civis levaram as suas lindas taças e medalhas e a XX "Corrida da Fogueira" terminou assim, alegre como na sua realização.

Depois, as equipes de atletas do 2.º e do 3.º Regimento de Infantaria carregaram os ricos troféus "Ministério da Guerra e do Duque de Caxias", os dirigentes civis levaram as suas lindas taças e medalhas e a XX "Corrida da Fogueira" terminou assim, alegre como na sua realização.

Depois, as equipes de atletas do 2.º e do 3.º Regimento de Infantaria carregaram os ricos troféus "Ministério da Guerra e do Duque de Caxias", os dirigentes civis levaram as suas lindas taças e medalhas e a XX "Corrida da Fogueira" terminou assim, alegre como na sua realização.

Depois, as equipes de atletas do 2.º e do 3.º Regimento de Infantaria carregaram os ricos troféus "Ministério da Guerra e do Duque de Caxias", os dirigentes civis levaram as suas lindas taças e medalhas e a XX "Corrida da Fogueira" terminou assim, alegre como na sua realização.

Depois, as equipes de atletas do 2.º e do 3.º Regimento de Infantaria carregaram os ricos troféus "Ministério da Guerra e do Duque de Caxias", os dirigentes civis levaram as suas lindas taças e medalhas e a XX "Corrida da Fogueira" terminou assim, alegre como na sua realização.

Depois, as equipes de atletas do 2.º e do 3.º Regimento de Infantaria carregaram os ricos troféus "Ministério da Guerra e do Duque de Caxias", os dirigentes civis levaram as suas lindas taças e medalhas e a XX "Corrida da Fogueira" terminou assim, alegre como na sua realização.

Depois, as equipes de atletas do 2.º e do 3.º Regimento de Infantaria carregaram os ricos troféus "Ministério da Guerra e do Duque de Caxias", os dirigentes civis levaram as suas lindas taças e medalhas e a XX "Corrida da Fogueira" terminou assim, alegre como na sua realização.

Depois, as equipes de atletas do 2.º e do 3.º Regimento de Infantaria carregaram os ricos troféus "Ministério da Guerra e do Duque de Caxias", os dirigentes civis levaram as suas lindas taças e medalhas e a XX "Corrida da Fogueira" terminou assim, alegre como na sua realização.

A NOITE

PAGINA 6

RIO, 14/7/1954

PROGRAMA

PARA QUINTA-FEIRA

1.º Páreo — As 14h.10 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

1-1 M. Flor, J. Baffica . 54

2-2 Sarinha, R. Martins . 52

3-3 Quilma, J. Marchant . 52

4-4 Otensiva, J. Martins . 52

5-5 Islândia, J. Baffica . 50

2.º Páreo — As 14h.35 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

1-1 Baitaca, L. Rigoni . 53

2-2 Sarinha, R. Martins . 52

3-3 Quilma, J. Marchant . 52

4-4 Otensiva, J. Martins . 52

5-5 Islândia, J. Baffica . 50

3.º Páreo — As 15h.00 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

1-1 Belezza, L. Rigoni . 53

2-2 Ca. d. não corre . 54

3-3 Quilma, J. Marchant . 52

4-4 Ever Friend, B. Ma-rinho . 50

5-5 Fleury Du-Sang, D. P. Silva . 58

6-6 Bamba, L. Lins . 58

7-7 Augusta, não corre . 50

8-8 Bravata, G. Silva . 56

9-9 Brilhantina, D. Ma-rinho . 56

10-10 Niente, não corre . 50

4.º Páreo — As 15h.30 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

1-1 Curio, E. Castillo . 60

2-2 Dawn, não corre . 58

3-3 Paramount, D. Fer-reira . 56

4-4 B. Calada, J. Tinoco . 52

5-5 Divino, L. Lins . 52

6-6 Capitania, A. Car-doso . 50

7-7 Telucupapo, S. Ca-mara . 52

8-8 Descuido, G. Silva . 52

5.º Páreo — As 16h.00 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

1-1 Ilustrado, J. Graça . 56

2-2 Augusta, E. Castillo . 54

3-3 Encantada, L. Do-mínguez . 54

6.º Páreo — As 16h.30 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

1-1 Reuno, D. Moreira . 50

2-2 Ronon, E. Castillo . 52

3-3 Divino, L. Lins . 52

4-4 Big Horse, D.P.Si-va . 56

5-5 Macabu, E. Furquim . 52

6-6 Camé, R. Martins . 52

7-7 Frondoso, J. Bar-rica . 52

8-8 Colémbia, L. Lima . 52

9-9 L. Furia, G. Al-meida . 56

10-10 Chafick, A. Cardoso . 56

11-11 Seresteira, S. Lou-reiro . 58

12-12 Odilon, não corre . 52

13-13 Brunelli, L. Domínguez . 54

7.º Páreo — As 17h.00 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

1-1 Reuno, D. Moreira . 50

2-2 Ronon, E. Castillo . 52

3-3 Divino, L. Lins . 52

4-4 Big Horse, D.P.Si-va . 56

5-5 Macabu, E. Furquim . 52

6-6 Camé, R. Martins . 52

7-7 Frondoso, J. Bar-rica . 52

8-8 Colémbia, L. Lima . 52

9-9 L. Furia, G. Al-meida . 56

10-10 Chafick, A. Cardoso . 56

11-11 Seresteira, S. Lou-reiro . 58

12-12 Odilon, não corre . 52

13-13 Brunelli, L. Domínguez . 54

8.º Páreo — As 17h.30 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

1-1 Reuno, D. Moreira . 50

2-2 Ronon, E. Castillo . 52

3-3 Divino, L. Lins . 52

4-4 Big Horse, D.P.Si-va . 56

5-5 Macabu, E. Furquim . 52

6-6 Camé, R. Martins . 52

7-7 Frondoso, J. Bar-rica . 52

8-8 Colémbia, L. Lima . 52

9-9 L. Furia, G. Al-meida . 56

10-10 Chafick, A. Cardoso . 56

11-11 Seresteira, S. Lou-reiro . 58

12-12 Odilon, não corre . 52

13-13 Brunelli, L. Domínguez . 54

9.º Páreo — As 18h.00 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

1-1 Reuno, D. Moreira . 50

2-2 Ronon, E. Castillo . 52

3-3 Divino, L. Lins . 52

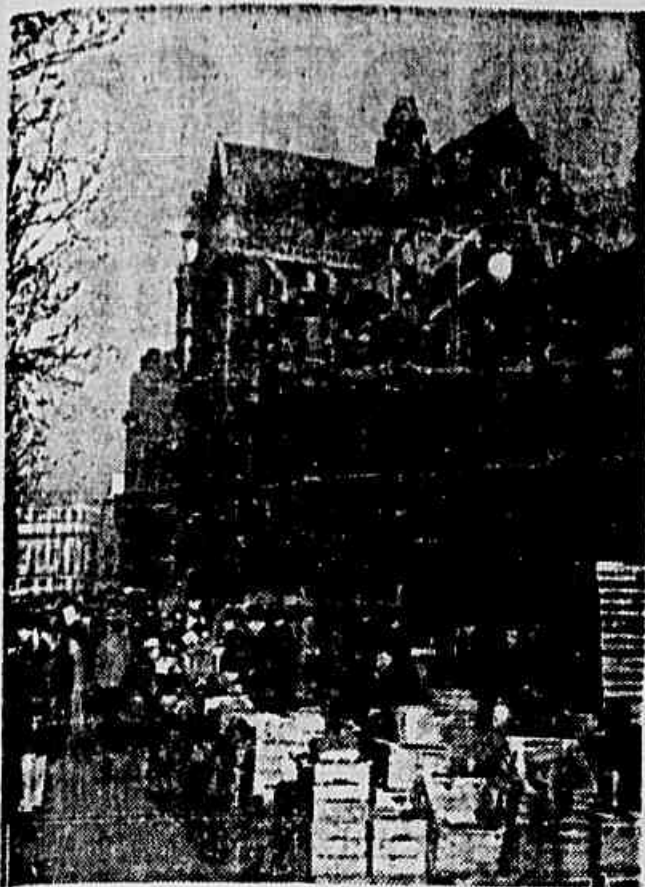
4-4 Big Horse, D.P.Si-va . 56

5-5 Macabu, E. Furquim . 52

6-6 Camé, R. Martins . 52

7-7 Frondoso, J. Bar-rica . 52

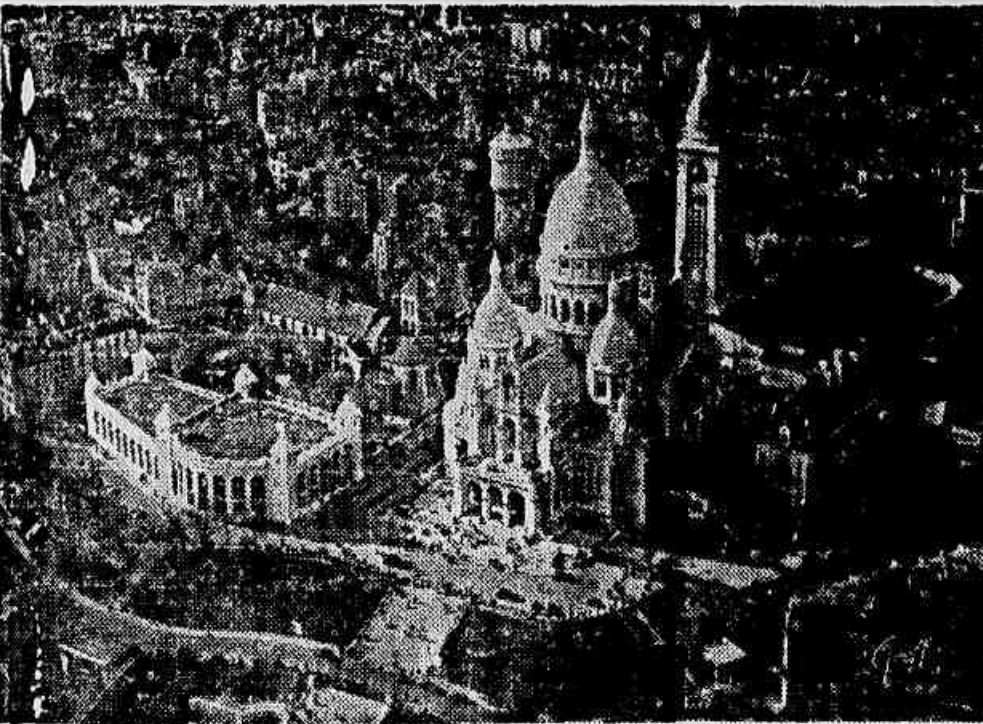
ASPECTOS DA FRANÇA



ASPECTOS DA FRANÇA — O tradicional mercado central de Paris, vendo-se a Igreja de Saint-Eustache



ASPECTOS DA FRANÇA — Uma vendedora de ostras



Vista aérea da Basílica de Sacre-Coeur de Montmartre

COGNET PAR LA "LIGNE DU BERTHEIM" SUR LE PROVERCE ET BRETAGNE

Société Générale de Transports Maritimes
Agências gerais
COMPANHIA COMERCIAL E MARÍTIMA S. A.
Av. Rio Branco, 4 - Tel. 23-2930

MÚSICA

O violinista Bronislav Gimpel

O impedimento surgiu nas "demarches" para a vinda do pianista Byron Janis, favoreceu a oportunidade de um segun- o recital de Bronislav Gimpel. Não tendo apresentado sua estreia perante os sócios da Cultura Artística do Rio de Janeiro, ouvimos, no entanto, elogiosas referências à sua arte. Fomos, por isso, com o espírito favoravelmente preparado para apreciá-lo. Decorridos alguns compassos da "Sonata n. 2" em lá maior, de Brahms, verificamos a justiça do conceito criado em torno de seu nome. A generosidade das arcadas, o esplêndido fraseado, a qualidade requintada dos efeitos sonoros, ressaltavam a cada momento, deixando transparecer fina concepção estética.

E é justamente sob esse aspecto que mais se torna apreciável. Quanto à profunda maneira de sentir, não nos surpreendeu, tratándose de um polonês.

A "Sonata, em sol menor n. 1" de Bach, para violino só, foi realizada com esplêndido equilíbrio entre os vários movimentos e absoluto respeito ao estilo.

Baalschem Nigun, de Bloch, é peça de grandes efeitos violinísticos que ressaltaram límpidos, através de uma técnica brilhante. A esta peça, seguiu-se "Poema" de Chausson, interpretada com extrema finura, sendo assim proporcionados os ovinnos momentos de enlevo e emoção. Como não podia deixar de acontecer, os sócios permaneceram em seus lugares, quando o programa findou e aplaudiram com insistência, conseguiram a generosidade do artista a execução de vários extras, sempre intercalados de manifestações de entusiasmo.

Feliz Janis se encarregou da parte do piano, ajustando-se bastante bem ao solista mas quase sempre, tirando sonoridade um tanto abusiva.

R. B.



A talentosa pianistinha Maria Adelaide Jardim Barbosa, que tanto vem se distinguindo no "Curso Dyla Jozetti"

Conservatório de Copacabana — Curso de Ballet

Mariquita Flores, a esplêndida bailarina, ex-professora da School of Dance do Carnegie Hall de Nova Iorque, está lecionando Dança Espanhola no Conservatório de Copacabana.

Continuam abertas as inscrições para o Curso de Ballet, cuja finalidade é a formação de um Corpo de Bailé.

Será apresentado no Teatro Municipal, a 19 de julho, às 21 horas este conjunto de Camera mundialmente conhecido, composto de oito solistas da Orquestra Filarmônica de Berlim. Há obra de vinte anos, trabalham em conjunto, tendo realizado inúmeros concertos por toda a Europa.

CARIOCA pertence aos "fãs" do cinema e do rádio

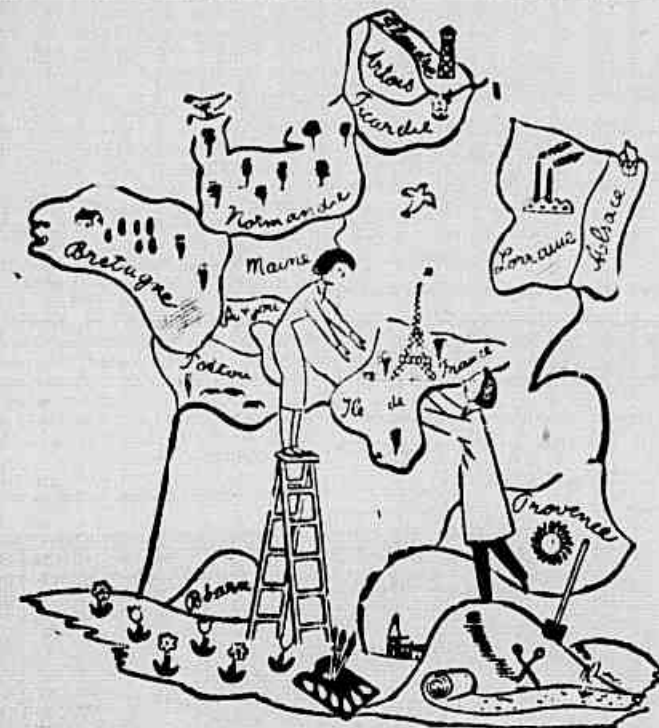
A NOITE PAGINA 7

RIO, 14/7/1954

PANSEXOL

DRAGEAS

É um tônico estimulante, que dá vida, vigor e vitalidade aos organismos envelhecidos, cansados ou debilitados. Fórmula do Prof. Antônio Austregésilo.



"Turismo na França" — sugestiva capa de uma revista sobre o turismo na França

Livros

"Um Amor de Ninguém" — Professor Rajah — Of. Graf. Saraiva S. A. — São Paulo

Eis aí um livro deveras surpreendente, que foge ao comum das obras de ficção. Lendo-o, pensa-se sem querer, em "Nos templos do Himalaia", onde, sob a moldura de um caso sentimental, Van de Naillen focaliza aspectos e práticas do longínquo Oriente, sob uma forma simples e fascinante. Foi aquele autor que, talvez antes de nenhum outro, deu a conhecer, há muitas décadas de anos, o processo da desintegração do átomo nos santuários do chamado "teto do mundo", levado a efeito pelos mestres indianos. Agora, o professor Rajah publica "Um amigo de Ninguém" que recorda um tanto a obra de Van de Naillen, pelo seu conteúdo. Trata-se de um caso de amor cujo desfecho constitui uma grande surpresa para o leitor acostumado ao argumento mediocre e superficial dos romances ocidentais. A obra em apreço poderia ser classificada como uma história de amor sob um ângulo filosófico (existencial) ou um sistema filosófico vestindo uma história sentimental. De qualquer forma, porém, trata-se de um trabalho meritório, construtivo, que eleva o leitor às regiões mais altas do pensamento, passando muito acima das misérias terrenas e da precária condição de seres humanos, que somos, nessa nossa efêmera e acidentada passagem pelo globo.

"Nós acendemos as nossas estrelas" — José Sampaio — Ed. Movimento Cultural de Sergipe — Aracaju

Mais um livro que se deve ao Movimento Cultural de Sergipe, sob a esclarecida direção do escritor José Augusto Garces. Versos de José Sampaio, um poeta moderno como José Maria Fontes. Prefácio de Luiz da Câmara Cascudo que diz do autor: "Minha encantada surpresa neste poeta legítimo é senti-lo capaz de erguer a grande mão criadora não para 'ocultar a beleza da aurora', mas para acender com as cores do seu espírito 'as grandes estrelas livres do céu'."

Cinema ? Leia CARIOCA

CASA DE SANTA ISABEL

As festas comemorativas da instituição de caridade do bairro de Catumbi

No próximo dia 31 deste mês, a Casa de Santa Isabel-Rainha de Portugal vai festejar o seu 15.º aniversário de fundação. Essa festa atende a um largo período de ação profícua e generosa ao povo do bairro de Catumbi em relação aos pobres não daquele ingrato bairro como de outros possibilitando ajuda alimentar, roupas e assistência médica de forma a consagrar os nobres objetivos de sua fundação.

Os festejos já organizados constarão de vários números expressivos como se vê do programa organizado:

Dia 31 — Sábado, às 10 horas — Na Igreja de Nossa Senhora da Rainha, rua Catumbi, 78 — Missa em ação de graças pelo restabelecimento de D. Isabel Rainha com a assistência dos pobres.

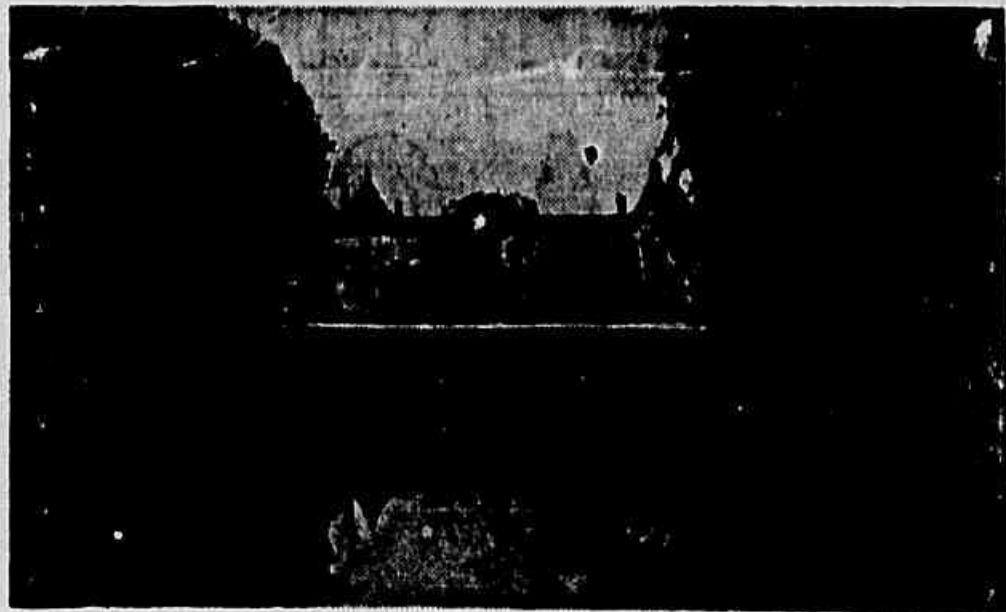
Às 11 horas na sede da Casa de Santa Isabel-Rainha de Portugal — Alm. co. aos pobres matriculados, servido de forma distribuída aos mesmos, de roupas, café, doces e cobertores.

Dia 1.º de agosto, domingo, às 15 horas — No salão da Casa de Santa Isabel-Rainha de Portugal — Sessão solene presidida por S. Excia. Reverendíssima o bispo auxiliar D. Jorge Marcos de Oliveira.

No ato falará monsenhor doutor Henrique de Magalhães, Obediente oficial, Dr. Pizarro Loureiro. Para abrilhantar a festa haverá uma hora recreativa.

Encerrará as festividades um quadro vivo da rainha santa. Honrará a Casa com sua presença, o Dr. Jayme de Souza Praça, delegado do D. F. S. P.

Telefone para CARIOCA-REPORIEP 43-3349



Este é o castelo de Corbeville, de propriedade do coutureur Jacques Fata

Pinturas Favro Ltda.

DIPLOMA FEDERAL SUIÇO

PINTURAS FINAS
EM RESIDÊNCIAS
E APARTAMENTOS

AVENIDA PRESIDENTE WILSON
Nº 210 — 13º ANDAR — SALA 1.301

Tel: 42-5767 Rio de Janeiro

Leiam Revistas Francesas da atualidade

PARIS MATCH - CONSTELLATION
SEMAINE DU MONDE
POINT DE VUE - NOIR ET BLANC
SAMEDI SOIR - ICI PARIS
FRANCE DIMANCHE
FEMINA PRATIQUE
LE NOUVEAU FEMINA - ELLE
MARIE FRANCE - SILHOUETTE
COUTURE - MODES ET TRAVAUX
SCIENCES ET VIE
ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI
TECHNIQUE ET ARCHITECTURE
LA NOUVELLE REVUE FRANCAISE

e outras tantas de
Artes, literatura, atualidades, história, ciências, arquitetura, interiores, femininas, modas, turismo, esportes, automóveis, aviação.

ASSINATURAS para todas as partes

A VENDA EM TODAS AS BANCAS E LIVRARIAS

DISTRIBUIÇÃO

LIBRAIRIE HACHETTE

AV. ERASMO BRAGA, 299 - 4.º ANDAR - RIO DE JANEIRO - BRASIL

Representantes em

São Paulo - Distribuidora Paulista, Av. Broullio Gomes, 30 • Porto Alegre - Salvador de la Porta - Rua 7 de Setembro, 723
Belo Horizonte - Agência Riccio - Av. Amazonas, 327 • Recife - Agência de Revistas Mauriceia - Rua da Imperatriz, 76
Curitiba - Livraria J. Ghignone - Av. 15 de Novembro, 423/427 • Manaus - Livraria Escolar - Rua Henrique Martins, 177/181
Salvador - Livraria Aliança Francesa - Av. 7 de Setembro, 117-1.º • e principais cidades do Brasil



DIAS & PAZ LTDA.

SERVIÇOS DE EGENHARIA

ESCAVAÇÕES — TERRAPLANAGEM — LOTEAMENTOS

AV. NILO PEÇANHA, 12 - 5.º, S. 516 a 518 — TELEFONE 32-3680

"ESCANDALO DO SEculo": CONSIDERADA EMPATADA A LUTA CARLSON GRACIE x PASSARITO

PARA O VASCO, NÃO HA PREÇO!

VELUDO, EM MANCHETE, COMO FORTUNA NEGOCIÁVEL NA BOLSA DO FUTEBOL



CHEGOU O OLARIA — Na noite de ontem, após quatro meses de ausência, retornou ao Rio de Janeiro a delegação do Olaria. Cansados da viagem, os jogadores deram suas impressões à nossa reportagem. Nas fotos vemos os craques baristas no balcão da polígia e no saguão da Alfândega. Vê-se ainda, o momento em que o C. P. Italo Pereira de Moraes prestava declarações exclusivas a A NOITE acerca da ação do Sr. José da Gama. No medalhão o centro-médio Moacyr quando era recebido festivamente por sua esposa

O CAPITÃO ITALO P. MORALES A "A NOITE": O OLARIA FOI LESADO POR UM EMPRESÁRIO INESCRUPULOSO

Indignados os dirigentes olarienses com o procedimento de José da Gama — Reclamam os craques o grande número de jogos — Impressionados com o futebol alemão

Em precisamente 23 horas, quando o avião da Pan American, procedente de Buenos Aires, pousou no Galeão, trazendo em seu bojo a delegação do Olaria que jogou, durante quatro meses, em gramados africanos, europeus, americanos do sul e do norte. Vinham os jogadores bastante cansados da viagem, porém contentes em retornar à pátria e ao convívio de suas famílias. Logo após a descida do avião,

HOJE, EM SÃO PAULO, O INÍCIO: V Campeonato Brasileiro de Tenis de Mesa

No ginásio do CENAC, em São Paulo, será iniciado, hoje, o V Campeonato Brasileiro de Tenis de Mesa. Será este, um dos mais concorridos certames promovidos pela C. B. D., uma vez que nele estão inscritas as equipes do Distrito Federal, São Paulo, Rio Grande do Sul, Paraná, Bahia, Pará, Amazonas e Estado do Rio. A equipe carioca foi criada em 1946, 1948, 1950 e 1952.

602 JOGOS
Para que se tenha uma idéia do Campeonato em que serão disputadas oito categorias, basta acentuar-se que terão de ser efetuados 482 jogos nos 5 dias que durará o Campeonato. Para atender ao programa, os jogos terão de ser realizados das 8 horas até às 24. As provas serão as seguintes: Campeonato de equipes masculinas; campeonato de duplas masculinas; campeonato de duplas mistas; campeonato de duplas femininas; e campeonato de simples juvenis.

A REGATA RIO-SANTOS

Amanhã, pela manhã, mais de uma dezena de lates do tipo "Brasil", que tão brilhantemente se portaram na última regata de Buenos Aires-Rio, vão iniciar uma competição de oceano com a nova disputa da Rio-Santos.

A NOITE divulgou ontem a re-



CAMPEÃO DE WIMBLEDON

Jaroslav Drobny, o tcheco eslovaco que se naturalizou egípcio, tenista de seu estilo de jogo e correto comportamento desportivo aparece na gravura ao lado da Duquesa de Kent, ao receber a taça de campeão de singles de Wimbledon. O velho tenista que conta 33 anos de idade, várias vezes finalista, ganhou o certame deste ano ao derrotar na final o australiano Ken Rosewall de 19 anos de idade.



Decididamente o desporto nacional caminha para a mais tremenda confusão. A tendência para fugir ao espírito desportivo puro enveredando pela política e não raro por uma falsa via da jurisdição está criando uma atmosfera pesada a que falta o exigente salutar das boas e leais decisões em que o mais forte se orgulha do esforço do vencido e este sabe respeitar o vencedor.

Agora mesmo acaba de ser resolvido, por um corpo de advogados, uma luta livre do fimda sem apelação no tablado. Um dos contendores à certa altura da peleja — travada entre Carlson Gracie e Passarito — ficou em tal estado físico que o médico, oficialmente designado, constatou que correria perigo de vida se continuasse a competição. O árbitro concordou com a opinião do médico e deu a sua decisão suspendendo a competição e proclamando o vencedor, que se mantinha de pé no caso Carlson Gracie.

Pois bem, ante um recurso, fora de qualquer propósito, uma junta de advogados (se não advogados do Diabo?) decidiu que a competição terminou empatada. Daqui desta coluna recomendamos as agências telegráficas estrangeiras que não façam divulgar tão disparatada decisão o que iria concorrer certamente para maior desprestígio internacional do desporto brasileiro onde estão sobrando políticos, advogados, literatos, mas faltam autênticos desportistas.

ALFAIATE

Promoverá o Flamengo um triangular internacional

O time espanhol La Coruna contra o Fluminense e o rubro-negro

Em vez do amistoso em perspectiva, contra o Desportivo de La Coruna ou o São Paulo, o Flamengo cogita, no momento, de realizar um Torneio Triangular, que terá por palco o colosso do Maracanã.

Nesse torneio — cujos jogos deverão ser travados a 25 e 28 do corrente e a 1.º do mês vindouro — Intervirão o Flamengo,

na qualidade de promotor, o Fluminense e o Desportivo de La Coruna.

COMUNICAÇÃO A CHEFIA DO CLUBE ESPANHOL

A fim de ultimar as negociações, o empresário Alfonso Docé e Fadel Fadel, do "am" a quem, tomaram várias providências, tendo, inclusive, sido passado um telegrama à chefia da

Nem sempre o valor técnico é tudo no Fluminense — Porque Castilho tem o voto da maioria? — Tudo aí pela casa do milhão e meio... — Bangu? Então a história é outra. Vamos conversar

Sábado, Carlos Castilho se encontrava nas "especiais" do Maracanã, torcendo naturalmente pelo Fluminense. Claro que, no fim do jogo, tenha-se referido à falta de sorte que o vem acompanhando, e também ao Fluminense. O mais curioso, no entanto, é que Castilho trajava uma vistosa camisa preta de veludo, o que logo provocou uma série de placas com algum espírito. Fora desse aspecto, penetra cada vez mais no sentido real de novela no futebol, a permanência de Veludo e Castilho dentro do Fluminense. O próprio clube, num dos raptos pontos em que concordam diretores e treinador, reconhece a neces-

que, porém, não quer dizer que seja o preferido geral. São apontados, então, os fatores morais que fatalmente teriam que pesar na balança de votação, em se tratando do Fluminense. Por essas e outras, é que Castilho tem o voto da maioria, e Veludo passa a aparecer em manchete como fortuna negociável na bolsa do futebol. Seria incrível? Não, absolutamente lógica a decisão ainda não oficial dos tricolores. Claro que, de início, a medida seria capotosa. Al não era do milhão e meio. O Bangu, por exemplo, acharia formável a ideia de contar pela primeira vez, depois de ter armado um conjunto para ser campeão, com um goleiro que, de fato, dividisse com Zirlino a responsabilidade de ganhar partidas. Mas nunca por esse preço. Quem sabe se um negócio qualquer, desses de troca e de muitas vezes reativos problemas nos dois lados? O Fluminense estudou. Tudo em silêncio. Até, Veludo vale a seriedade. É preciso, então, não descurar a possibilidade, mesmo porque — ali é que está a "chave" — para o Vasco não há nada possível. Questão de cordialidade entre "tracax" e "mercados". Talvez a lembrança do caso "Amir", em 48, vivencias e recordações que um dia desbotaram muitos que se o momento juntasse dois fatos distantes.

Ma acontece que o Vasco não se entusiasma com a "mercado-ria". Falou em Barbosa, e falrou em B-r-bosa, que diz apenas que Veludo seria bem recebido para a reserva do Vasco. E, então, por que quebrar lanças se esse mesmo papel, Carlos Alberto

sidade de negociar um deles em favor de notória vantagem para os trabalhos da equipe. Mas a situação do Fluminense não é positivamente calma, e o clube tricolor aparece hoje como agremiação carloca que merece mais cuidados e atenções no noticiário. Existem várias hipóteses e "ondas", envolvendo craques famosos, e um técnico de renome. Mas o caso Castilho-Veludo tomou conta dos contálios mais ou menos ocultos, dentro das quatro paredes de Alvaro Chaves. Bem sonhada a situação, esta nos mostra que, tecnicamente, Veludo leva vantagem desta feita.

ou Osvaldo, desempenham sem maior compromisso? Tudo porque o Vasco sente que Barbosa remocou, e que o problema da meta não pode constituir drama que obrigue a criação de uma no-

va "calcinha" em São Januário. Mas não diga que o Vasco amou, então o Fluminense gritará bem alto, que Veludo não tem preço. Para o Bangu, a história é outra. Vamos conversar?

VASCAINOS E BOTAFOGUENSES

Seguirão juntos para a temporada na Colombia

O zagueiro Santos incluído entre os alvi-negros e Pinga, Eli e Paulinho, entre os cruzmaltinos

O Botafogo, como noticiamos, realizará, juntamente com o Vasco da Gama, vários encontros em gramados colombianos. Os profissionais botafoguenses estarão, na tarde de domingo, devendo enfrentar o conjunto do Santa Fé. Em face disso, o técnico Gentil Cardoso, realizará, hoje, no estádio de General Severiano, o apuro dos alvi-negros que, assim, encerrarão de-

finitivamente os seus preparativos para a aludida temporada.

CONSTITUÍDA AS DELEGAÇÕES

Os botafoguenses viajarão juntamente com os cruzmaltinos para Bogotá, e embarcarão, depois de amanhã, pela manhã. A delegação do Botafogo está assim constituída:

Botafogo: Técnico — Geraldo Otávio Guimarães; médico — Dr. Oscar Santa Maria; massagista — Edgard Monteiro de Melo. Jogadores: Gilson — Gerson — Santos — Arati — Bob — Juvenal — Garinça — Quarentinha — Dino — Carlyle — Neivado — Planosky — Ruarinho — Richard — Orlando Maia — Paulinho — Mangaratiba.

Fluminense: Técnico — Paulo Carneiro; médico — Flávio Costa; massagista — Sérgio Pava; médico — Amílcar Gilson. Jogadores: Ernani — Paulinho — Beline — Eli — Laerte — Dario — Ademir — Pinga — Hélio — Alvinho — Fernando — Amauri — Beto — Ido — Vadinho — Osvaldo — Naninho — Adécio e Alfredo.

Telefone para CARIÓCA-REPORTER: 43-3349



ASPECTOS GRÁFICOS DA CERIMONIA DE ONTEM — As gravuras fixam alguns dos aspectos principais da entrega de prêmios aos vencedores e classificados na XX Corrida da Fogueira. Assim, temos ao alto, o Sr. José Castellon entregando ao Sr. Jorge Alves, o troféu conquistado pela A. A. Botafogo (melhor clube não filiada) o diretor de atletismo do Vasco da Gama, Sr. Antonio Augusto Cunha, entregando ao Cap. Cid Noll, do 3.º R. I., o troféu da melhor equipe do Exército. Ao centro, o mon, representante do Flamengo, recebe de Ricardo Batista o troféu conquistado pelo clube rubro-negro; à direita, nosso companheiro Dias Conceição cumprimenta ao Cap. Cid Noll, do 3.º R. I., pela conquista do Bronze "Duque de Caxias".

E os heróis da XX "Corrida da Fogueira" receberam os seus prêmios

Autoridades militares e dos clubes civis estiveram presentes

Fechou-se o ciclo da XX "Corrida da Fogueira", a sensacional prova popular de A NOITE que empolga desde o seu nascedouro, em 1935, que empolgou a cidade ainda uma vez a 23 de junho último.

Sempre o mesmo aspecto agradável, de esplêndida recordação e de útil convivência entre aque-

les que lutaram pelos prêmios individuais e coletivos, atletas civis e militares do Rio e de Niterói, oficiais brilhantes do nosso Exército e dedicados

diretores dos grandes e pequenos clubes daqui e da vizinha capital.

Serimônia simples, tipicamente esportiva a glorificar aos seus vencedores e classificados, sempre exaltando aqueles que participam dessa série tradicional de certames populares que A NOITE promove com os melhores propósitos de benefícios coletivos, sem distinção de categoria ou méritos técnicos, mas prestigiando e bonificando a todos, com os seus prêmios diversos.

"Tocou silêncio, a "Corrida da Fogueira" de 1954, diante dos heróis que a venceram, diante dos seus responsáveis, mas a chama será facilmente acesa no próximo ano e novas emoções, no dia das provas ou na entrega dos méritos conquistados, existam (CONTINUA NA 6.ª PAGINA)

Consumado o esbulho

Considerada empatada a luta Carlson Gracie x Passarito

Ainda está bem vivo na mente dos aficionados da luta livre o sensacional desfecho do memorável duelo Carlson Gracie x Passarito, tão discutido e comentado pelos círculos esportivos da capital e que terminou, segundo a decisão do juiz de ringue, pela vitória de Carlson. A decisão não agradou aos adeptos de Passarito e, inconformemente, a F. M. P. (CONTINUA NA 6.ª PAGINA)

COMPRAR POR MENOS É HUMANO! MAS POR MENOS QUE NA

insinuante

E HUMANAMENTE IMPOSSIVEL!

14 DE JULHO

A GRANDE DATA NACIONAL DA FRANÇA



Uma visita do famoso Arco do Triunfo, mandado erigir por Napoleão Bonaparte, para o desfile de seus exércitos vitoriosos



A estátua do Marechal Foch, junto do Palácio de Chaillot, vendo-se ao fundo a Torre Eiffel

Paladino eterno da Liberdade, da Justiça e de todo o conjunto de virtudes em que se firma a dignidade da pessoa humana, o povo francês escreveu, nas páginas imortais da História, o maravilhoso poema épico da queda da Bastilha. Extravassando, em 14 de julho de 1789, as energias indomáveis de sua alma, lacerada pelos abusos dos poderosos, pela opressão que a realza exercia, através de elementos ambiciosos, subservientes e pusilânimes, a plebe gaulesa investiu, cega de cólera, arrebatada pela revolta, arrastando as portas da odiosa prisão que era o símbolo da tirania, do arbítrio e da violência. Não se sabe, realmente, o que mais admirar nessa arrancada gloriosa: o espetáculo emocionante da multidão heterogênea, em que homens e mulheres de todas as classes e de todas as idades misturavam-se aos soldados que aderiram à revolução, empunhando armas, picaretas e forçados, marchando ao cântico da "Marselhesa", ou a força invencível da idéia que animava aquela massa humana, inspirada nos escritos e na palavra dos filósofos e poetas, que são, em última análise, os transformadores e os guias da vida dos povos. Seja como for, os versos de Camille Desmoulins, a metafísica materialista de Voltaire, a utopia de Rousseau e o pensamento de Diderot encontraram eco na alma popular, fazendo-a vibrar, arrancando-a do torpor em que se afundara, despertando as energias latentes de toda uma nação, resultando naquela marcha de dignidade, audácia, heroísmo e sacrifício, que libertou a França e inaugurou uma nova era para a humanidade. E porque a tomada da Bastilha expressou com integral fidelidade, o justo revide da virtude contra o vício, da moral contra a hipocrisia, do trabalho contra a exploração, da justiça contra a arbitrariedade, da liberdade contra o abuso do poder — o 14 de julho não é apenas uma data nacional da França, mas, também, de todos os povos do mundo, que devem à Revolução de 1789 as maiores conquistas sociais da civilização e a certeza alvissareira de que um dia, as forças do mal serão definitivamente banidas da face da terra.

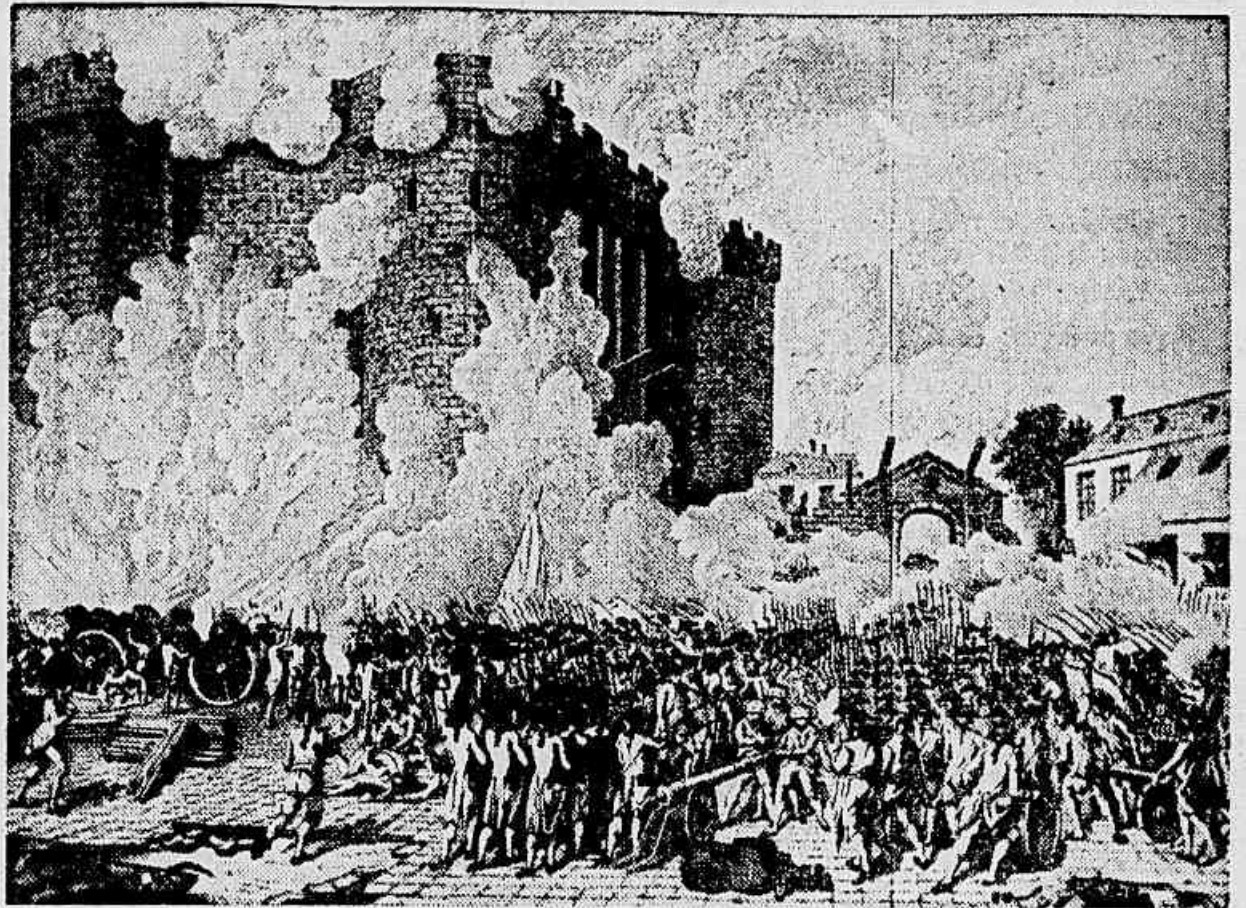


A NOITE
TERCEIRA SEÇÃO - 14/7/1954 - N.º 14.757

Esta é a famosa tela de David, que immortaliza a travessia dos Alpes, por Napoleão Bonaparte

A tomada da Bastilha vista pelos contemporâneos

Artigo inédito de Albert MOUSSET - Copyright do Serviço Francês de Informação e Imprensa da Embaixada de França



Famosa gravura da tomada da Bastilha

É bem raro que a importância de um acontecimento histórico seja compreendida pelos que lhe foram testemunhas e que seu julgamento antecipe o da posteridade. Esta foi, contudo, o caso da tomada da Bastilha, considerada, como o advento de uma nova era, embora a destruição da velha fortaleza — onde se estavam detidos presos políticos — tivesse apenas um caráter simbólico. Conservava-se, ali, somente uma meia dúzia de indivíduos cujos nomes e existência o povo de Paris ignorava. Tanto assim que, cento e cinquenta anos depois, os historiadores ainda perguntam porque, naquele dia o furor popular se voltou para a Bastilha e não para o Châtelet, a Conciergerie, o Templo ou a Força, prisões da capital que não tinham, na ocasião, reputação menos sinistra.

De todos os cárceres era a Bastilha que com suas oito torres e fossos, conservava o aspecto mais espetacularmente feudal. A população olhava a fortaleza como uma ameaça de repressão dirigida permanentemente contra a capital. Era da Bastilha que, segundo as palavras de Ana d'Austria, "podia-se sustentar Paris pelas redens". Em resumo, era, no espírito de todos os parisienses, a "chave" estratégica que assegurava a seu possuidor o domínio da cidade.

Além disso, guardava-se a lembrança de delações arbitrárias que, num mundo simples de então, tinham povoado as sinistras celas da fortaleza. E essas delações causaram ainda maior indignação pelo fato de serem vítimas vítimas serem, sob Luís XV e XVI, homens de letras ou navegantes; os mais célebres, embora não tivessem ficado senão pouco tempo, foram Voltaire e Marmontel.

Assim é que a queda da Bastilha foi interpretada, como uma vitória da liberdade contra o despotismo e uma desforra de Paris contra o poder.

A conquista, em algumas horas, de uma fortaleza que era a obsessão do povo devia ser de molde a desencadear todas as paixões, o

ódio, a vingança, as represálias. Contudo, a capital, posta por vários dias à mercê do povo, não sofreu danos, não houve incêndios, nem pilhagens e, segundo os próprios relatos da polícia, nunca houve menos crimes e desordens do que nesta ocasião do poder, em que o povo foi senhor das ruas.

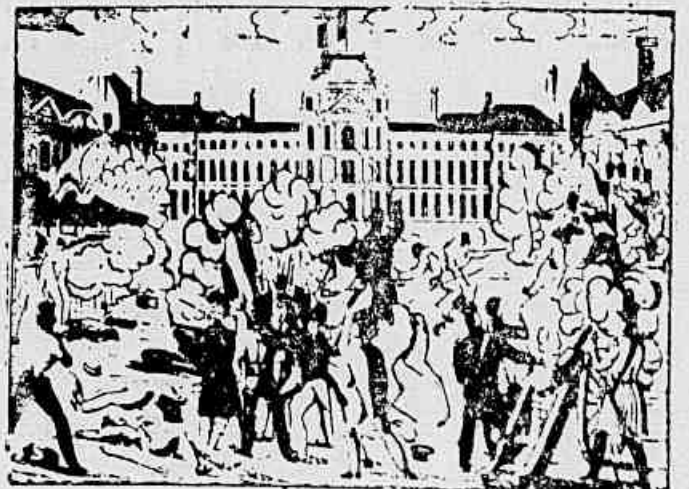
Nos dias que se seguiram, a nota dominante foi a da alegria popular. O arcebispo de Paris fez entrar um "Te Deum" em Notre-Dame. O próprio Luís XVI compareceu à sede da Municipalidade, pregou a rosca vermelha e azul em sua chapéu, e seu aparecimento a uma das janelas provocou efusivas manifestações de entusiasmo. Todo o país estava convencido de que terminara o reinado do bel-prazer e todos se entregavam à alegria e à esperança de uma duradoura reconciliação entre a Corte e o povo.

Talvez não haja, na história da França, período mais eufórico do que esse. E perdurava ainda, um ano depois, quando se organizou um baile sobre as ruínas da Bastilha, para comemorar o aniversário de sua queda. Antigos presidiários marcavam quadrilhas sobre o lugar em que se elevavam as paredes de suas celas. Em todos os vestidos

brilhavam fôlhas com incrustações de pedra ou ferro arrancados às ruínas.

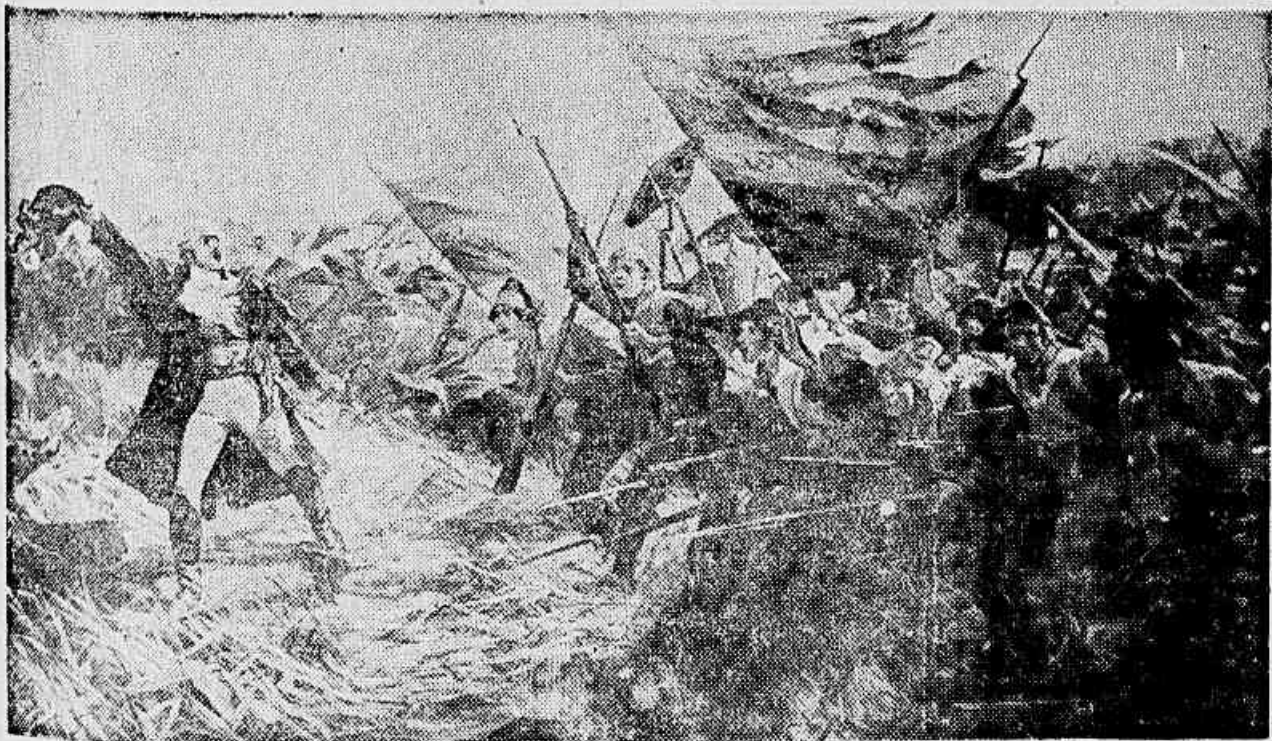
Diplomatas estrangeiros acreditados junto à Corte relataram em seus despachos essas ingênuas manifestações. Mas pressentiram que a situação não tardaria a assumir caráter mais inquietante. O enviado do rei da Sardenha, o marquês de Cordón, evoca essa "imagem risinha da vez e da alegria" com a convicção de que será de breve duração. O embaixador da Inglaterra, o duque de Dorset, ressentia-se da ofensa feita ao rei da França como se tivesse sido feito a seu próprio soberano, e vê, também, o futuro sob tintas sombrias.

O diplomata que acompanhou de mais perto os acontecimentos foi o conde de Fernan Nunez, embaixador da Espanha, cuja carruagem os amotinados requisitaram. Junto, a seu relatório um plano do ataque à Bastilha e a ele deve-se a relação mais completa e colorida desse dia revolucionário. Não era favorável às novas idéias, mas não pôde deixar de constatar que "o nome da Bastilha fazia outrora tremer toda a França e ressonava com horror aos ouvidos de toda a Europa".



Sugestiva gravura sobre a grande data nacional francesa

A EPOPEIA DE JEMMAPPES



A ponta de baionetas e ao canto da eletrizante Marselhesa "Cuesmes é tomada

Sem dúvida alguma, a famosa batalha de Jemmappes é uma das páginas mais heróicas da história da França. Em 1792, no dia 28 de outubro, o general Dumouriez, à frente de um exército de quarenta mil homens, tendo penetrado na Bélgica, encontrou próximo da cidade de Mons, um exército prussiano de 28 mil homens, protegido por catorze poderosos fortins, guarnecidos de uma excelente artilharia.

A estratégia usada por Dumouriez foi das mais bem calculadas. O flanco esquerdo de seu exército, sob o comando de Ferrand e Rosieres, segundo seu plano de ataque, deveria tomar de assalto "Quaregnon" e penetrar em Jemmappes, pela direita. O jovem duque de Chartres, mais tarde o rei Luís Philippe, comandante das forças do centro, deveria atacar de frente, enquanto que o flanco direito, comandado por Bernouville e Dampierre, teve por objetivo "Cuesmes". Finalmente D'Hervilly, à extrema direita deveria combater o exército austríaco.

No dia 5 de novembro de 1792, às sete horas foi iniciado o bombardeio pela artilharia francesa, que se prolongou até às dez horas. Duas horas depois, "Quaregnon" foi conquistada e o flanco esquerdo penetrava em "Jemmappes". A esta hora o centro procurava desesperadamente atacar as colinas, porém foi rechaçado pela artilharia dos austríacos. Reunindo suas tropas, Dumouriez, momentaneamente derrotado, conseguiu escapar para a Bélgica.

Em seguida o grande general partiu às pressas em socorro do flanco direito abalado pela cavalaria austríaca. "Foi aos soldados, animou-os à luta, novamente, e à ponta de baionetas ao canto da eletrizante Marselhesa, "Cuesmes" foi tomada. O resto do exército austríaco em pânico, fugiu em direção à Bruxelas.

Esta foi uma das batalhas onde o espírito de toda do povo francês se traduziu com toda pureza.

**MENSAGEM DE S. EXCIA.
O EMBAIXADOR DA FRANÇA A
"A NOITE"**

"A uma época em que se está angustiosamente surto sobre a dominação d'un impérialisme qui fonde son action sur le mépris de la personne humaine, il est rassurant de constater que les peuples restent fidèles au respect des libertés individuelles tel que le conçoit le christianisme, tel que l'ont rêvé les philosophes français du XVIII^e siècle, tel qu'a tenté de le réaliser le grand mouvement de 1789, reconstruam-se encore aujourd'hui la valeur symbolique qu'un siècle et demi de vie internationale confère plus que jamais à cette date insigne du QUATORZE JUILLET.

Je souhaite que les hommes qui jouissent encore de l'incomparable privilège de la liberté prennent une conscience plus claire des devoirs qui s'imposent à eux. Seule l'amitié confiante et la solidarité qui doit unir les pays libres assurent efficacement la sauvegarde de notre civilisation occidentale.

Tels sont les vœux que je formule en cette date anniversaire.

BERNARD HARDION
Ambassadeur de France"

**OS ALFARRABISTAS
NO CAIS DO SENA**

(FRANÇOISE GOSSART)

Havíamos chegado na praça do "Châtelet" e, pela janela, estávamos vendo os eufros mutáveis dos alfarrabistas brilharem ao sol. O SENA deslizava por entre os arcos da Ponte ao "Change" e as primeiras fálhas primaveris tremulavam agitadas pela aragem do entardecer.

A NOITE
PÁGINA 10
RIO, 14/7/1954

Batido do ônibus e enchei-me de passagens ao longo dessas instalações das "boutiques", dentro que vem de malabar "boutiques". Isto é, livro, e desliza pela na livreria; no entanto, a ninguém ocorreria chamar de "livreria" os vendedores de livros instalados no cais do SENA, pois que o vendedor que lhes é reservado é mesmo o de "boutiques". Vendo eles não somente livros velhos, mas também estampas e mostra nos parapeitos, no pendurado num cordão por meio de pinças para estender roupa.

Somos muitos a olhar as entranhas dos alfarrabistas; estudantes que vêm da montanha de Santa Genevieve, com seus livros debruçados do braço; verificam se encontram o texto de Montaigne ou os versos de Ovidio de que necessitam para seus estudos; estrangeiros revistam a mercadoria com curiosidade e resatelem intensamente o preço de gravuras do velho Paris, e honra estampa le Notre-Dame irá adornar um lar bem longe daqui.

Entre dois pontos de livros, um casal está anolado na névra e olha para o SENA enquanto discute provavelmente os eternos problemas do destino e da felicidade, tal como fazem todos os pares, no mesmo lugar, de geração em geração.

Um velho bibliófilo revolve com tenacidade todos os volumes, sob a miríada opulente do ornamento, à esta da edição rara que, algum dia, terá a sorte de encontrar. Um senhor muito sério prossegue investidas lentas e metódicas numa pilha de folhetins velhos relutando a história da "Abandonada" ou dos "Amantes Maléficos".

Os alfarrabistas, encolados em roupas velhas deixam fazer com "flocos" sentados em cadeiras dobráveis ou arrumando seus livros, esperam pacientemente que os curiosos se tornem freqüentes.

Também me aproximo. Dependendo do parapeito, as calças de zircão apresentam uma mistura inversa: o Códice do Trênsito acotovelado com um brevírio casto pelos dedos de alguns devotos; as Confissões de S. Agostinho dormem no braço de uma pilha de Guina Michelin. O Apó-

caliso fraterniza com o Reader's Digest.

Colo de estranhar: Shakespeare está sozinho num canto, porque Homero e Julietta e o Mercador de Veneza sempre encontram leitores.

As pessoas sérias também encontram o que desejam: "O Manual do Porfêito Jardineiro" ou o "Resumo de Taquigrafia", tanto um como outro em cinquenta línguas rápidas. Estava esquecendo as novelas policiais. Sobre que "A morte está na escada" e "Salvemos a verdade toda sobre o autor do crime, pela Confissão de Meia-Noite".

Para frente a uma instalação onde encontro toda a série das "Jeunes Filles" de Montherlant, algumas obras de Gide, Camus, Claudel e Mauriac, ao lado de uma série de clássicos e de tratados de filosofia. Uma velhinha que, sentada, faz tricô sem se apressar, guarda essas riquezas e, quando me acerco, delirando as agulhas, conta-me que sua clientela se compõe sobretudo de estudantes.

Tanto saber dela quem compra as coleções de selos e mariposas. A velha me responde que ela só vende literatura clássica. Conta que os autores mais apreciados são Pierre Loti, Anatole France, Stendhal, não Montherlant porque fala muito mal das mulheres. Há trinta anos que vende livros perto do SENA; acrescenta com um pouco de recato que os livros "lecionados" estão proibidos. As obras que vende provêm de bibliotecas privadas que seus donos ou seus herdeiros não querem conservar. Os "boutiquistes" estão proibidos de vender livros novos para evitar que se estabeleça concorrência com as livrarias. Finalmente, conta-me que Georges Duhamel é presidente da Associação dos Boutiquistes e que Pierre Benoit pertence à Associação.

Quando me afasto, a velha retoma suas agulhas enquanto espera os freqüentes.

Terminado meu passeio pelo cais dos Alfarrabistas, abandono as margens do SENA e junto com elas os velhos autores transplantados de bibliotecas em bibliotecas que vêm aqui à espera de um novo destino.

Homenagem à França

Dos fornecedores da Casa da França

Firmas que se recomendam:

- | | | |
|---|--|------------------|
| EXPRESSO | ARGENTINO | Ericsson |
| DIAS & PAZ LTDA. | | DO BRASIL |
| GRAÇA COUTO & CIA. LTDA. | | |
| ESTACAS FRANKI LTDA. | CONFERMAT | |
| SERVIX ENGENHARIA LIMITADA | CIA. BRASILEIRA DE FERRO E MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO S/A. | |
| METALURGICA ELECTRO CARIOCA OADIA & CIA. | ELEVADORES OTIS S/A. | |
| FERRAGENS LA FONTE S/A. | PINTURAS FAVRO LTDA. | |

14 DE JULHO DE 1954

COFERMAT

CIA. BRASILEIRA DE FERRO E MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO S. A.

FERROS - ARAMES - TUBOS - METAIS
MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO - APARELHOS SANITARIOS
FERRAGENS - FERRAMENTAS - MAQUINAS
EQUIPAMENTOS PARA INDÚSTRIAS
CIMENTOS

RIO DE JANEIRO

Rua Buenos Aires, 154 — Telefone: 43-2968

SÃO PAULO - CURITIBA - UBERLÂNDIA - CAMPOS

AUTOMOVEIS CITROEN LTDA.

REPRESENTANTES EM TODO O BRASIL

Rio de Janeiro

RUA GENERAL. POLIDORO, 138

Tel.: Administração: 26-7065

Oficina: 26-8297

Vendas: 26-8207

Seção de Peças: 26-4099



São Paulo

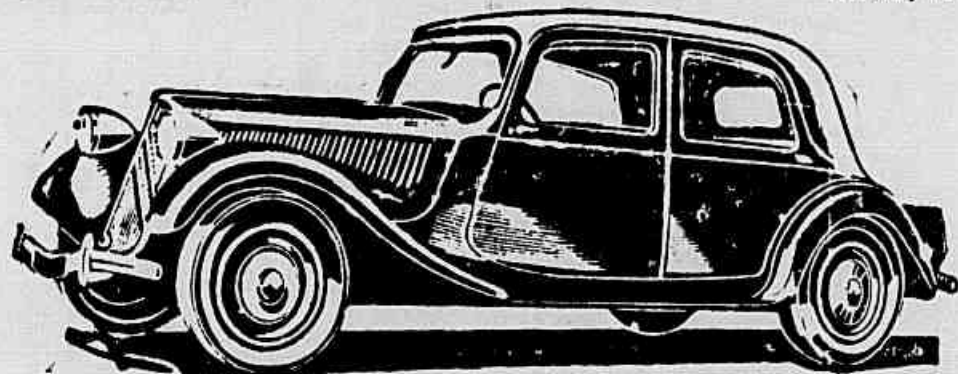
RUA BRIGADEIRO GALVÃO, 908

Telefones: 51-6140 e 52-5549

Oficinas e Armazem Central de

Peças — Avenida Tomás

Edison, 1747/1771



A TEMPORADA TURÍSTICA NA FRANÇA

A atração sempre viva para a França, acrescenta-se cada ano o interesse para todas as manifestações históricas, artísticas, intelectuais, folclóricas e mundanas que renovam o eu encantado, e a França sabe tão bem acolher os seus visitantes que o seu número cresce ano após ano.

A atividade dos centros de recepção é intensa. Quatro dólis funcionam em Paris, onde 16 "chateaux" acolhem e informam mais de 250.000 visitantes por ano. Este ano têm muito que fazer, porque sendo Ano Santo Mariano, muitos romelores passam por Paris antes de se dirigir a Lourdes, Lisieux e outros lugares santos de França que são o palco de intenso movimento religioso.

Na primavera, as atenções dos turistas se dividem entre Paris e a Riviera Francesa: da primavera para o outono, é a sintonia de toda a França, especialmente das praças e estâncias termiais, de modo que, quem chegar em agosto na capital, encontrará um Paris quase que inteiramente entregue aos turistas porque, sendo o mês das férias, o parisiense deixa a sua cidade e vai passar algum tempo nos recantos mais encantadores das províncias francesas.

As grandes estâncias climáticas e hidro-minerais oferecem uma animação nunca vista: a Vittel com sua competição hípica e a Semain International de

nal de Flores em Angers e Sceaux; Feira dos Meados em Maray; Feira dos Cavalos em Lesauy.

Em pouco a pouco voltam os

a feira européia de Estrabro e a Feira Internacional de Marselha.

Incontestavelmente, das manifestações que atraem o maior número de visitantes em agosto, o Salão Internacional Automóvel é a primeira, por ser a expressão máxima da indústria automobilística, que congrega tudo o que se faz em matéria de automóveis na França e no mundo.

Nessa altura já recomparam Paris as corridas de bolhas de Longchamp e a Leully; enquanto se desenvolve novembro para o Salão de Oto, importante certame de escultura, escultura e artes decorativas.

Al a temporada teatral, musical e literária já está se apogee e há só uma dificuldade: escolher onde passar dias e noites tanto são numerosos os divertimentos que atraem a atenção dos visitantes que solicitam paciências e estrangeiros.

Hoje em dia, o turismo revela aspectos novos porque a cultura, com os adiantamentos da ciência e da indústria, exprime-se em realizações técnicas das mais diversas e interessantes. Assim sendo, muitos homens vir à França em viagem de negócios, por razões profissionais, aproveitando sua estada para tomar conhecimento dos trabalhos do progresso técnico da França: em obras de engenharia, usinas, realizações industriais importantes, trabalhos de pesquisa, desenvolvimento do equipamento, realizações de alta espérta. Mas, estando ali, não deixam também de admirar as belezas naturais ou históricas, o patrimônio artístico e literário que encontram no seu caminho. As viagens assim desenvolvidas transcendem o conceito de turismo para integrar-se ao estreitamento dos laços entre os elementos destinados a assegurar ao mundo uma paz duradoura.

Maravilhoso detalhe da Igreja de Santo Trophime, o, cidade de Arles, que este ano completa o seu 2.000^o anos de existência

Polo, Vichy com sua temporada teatral e musical. Evian com suas regatas internacionais. Durante toda a temporada do verão a província ferve de espetáculos e manifestações diversas.

É o Teatro Nacional Popular que dá suas representações em diversas cidades, os festivais diversos: em Angers, em Marselha, em Aix-en-Provence, em Estrasburgo; as "Noites de Borgonha", as semanas de arte de "Versailles", as "Sextas-feiras Musicales" de Chartres, os espetáculos de som e luz nos castelos de Loire, o Festival de Lyon-Chabotier...

Em Deauville, a praia florida das rainhas das elegâncias, as manifestações se sucedem no Cassino, nos "Ambassadeurs" e na praia, culminando a temporada no hipódromo com o Grande Prêmio em agosto, enquanto em La Baule se corre o circuito internacional de velocidade automobilística e motociclística.

Da Riviera a Biarritz, é uma agitação de sol, cores e perfumada, e uma sucessão ininterrupta de festas as mais elegantes ou do interesse folclórico, mais acentuado: em Menton, concertos de música de câmara; em Saint-Tropez, no porto velho, tradicional festa dos pescadores; em Grasse, a festa do jasmin; em Juan les Pins, Nice e Cannes, festas suntuosas alternando com a pesca sub-marina, de mais a mais em moda...

Em Luchon, nos Pirineus, há em agosto a festa tão simpática dos "Gulas de Montanha", festa igual se desenrolando também na Sabáia; Bayonne apresenta espetáculos turmânicos "fandangos", "toro de fuego", enquanto Biarritz dá início a galas mundanas.

Quando vem setembro, o verão se dispõe a abdicar perante o outono não sem resistência, visto que Vichy continua suas brilhantes semanas de ópera. Deauville não diminui o fulgor de suas festas e as outras estações estão em foco com competições hípicas e festas a caráter.

No entanto, já se sucedem as manifestações artísticas e hortícolas: Feira das Cebolas em Chailly, pretexto para exibir colchas e costumes regionais pittorescos; Exposição Interinco,

transfuges a Paris, Paris a sempre querida, Paris a sempre bela, Paris cuja luminosidade no mês de setembro é de uma qualidade inigualável. Paris que acolhe a todos de braços abertos e retribui com juro e amor que se lhe testemunha.

No entanto, das grandes manifestações comerciais que retem ainda os parisienses fora da capital, as mais importantes são



Representantes:
CASA BONDOR IMPORTADORA LTDA.
Rua Buenos Aires, 177 - Tel. 43-8802 610
Rua Dr. Aureliano Leal, 31 - NITERÓI
S.S. Pólis 1150

GRAÇA COUTO & CIA. LTDA.

RUA BUENOS AIRES, 48 - 2.^o e 3.^o -- TELEFONE 43-7170

- ENGENHARIA
- ARQUITETURA
- CONSTRUÇÕES
- ADMINISTRAÇÃO DE IMOVEIS

CONSTRUTORES

- CASA DE FRANÇA
- EMBAIXADA AMERICANA
- CLUBE DE ENGENHARIA



EX. SR. BERNARD HARDION, EMBAIXADOR DA FRANÇA NO RIO DE JANEIRO — Nasceu em 22 de junho de 1890, em Paris, foi mobilizado em março de 1913, como aspirante e em 1919, promovido a sub-tenente em 1921. Recomeçou seus estudos interrompidos pela guerra e tornou-se em Letras. Em 1925 foi nomeado adjunto do general governador da França em Marrocos, na qualidade de adjunto da Embaixada. Nomeado secretário da Embaixada de 3.ª classe, em abril de 1928, ele foi servir na Legação de Paris, no Território, mais tarde como secretário da Embaixada de 2.ª classe no México, e, enfim, assumiu as funções de secretário em 1930. Secretário de Embaixada em 19 de agosto de 1930, a declaração de guerra e encontrou chefe de gabinete da sub-Secretaria de Estado e Negócios Estrangeiros. Valendo-se do fato de suas funções de uma afecção especial, o tenente Hardion retornou à unidade de combate em dezembro de 1939, na 2.ª Divisão Alpina, na linha Maginot. Como oficial do 24.º Batalhão de Caçadores Alpinos, ele tomou parte na campanha da França, participando dos combates de Somme, Marne e Loire. Desmobilizado, o Sr. Bernard Hardion retornou a Marrocos em agosto de 1940. Serviu junto ao governador geral como conselheiro de Embaixada. Devido ao desembarque aliado na África do Norte, ele foi servir num posto de operações. Mobilizado em janeiro de 1943, como capitão, parte da E.C.A., participando do desembarque de Provença, em 1944, nos combates de libertação e na companhia de Alcácer, em 1945. Em 1945, nesta mesma cidade, foi nomeado chefe de estado-maior. Desmobilizado em fevereiro de 1945, o Sr. Hardion, tomou parte na Delegação Provisória da República, em Madrid, em maio de 1945. Ele negociou o restabelecimento das Relações Comerciais com os países vizinhos da França e presidiu a assinatura do acordo franco-espanhol de 8 de maio de 1945. Promovido a embaixador da França em janeiro de 1951, ele se manteve em Madrid até a assinatura do Tratado das Relações Diplomáticas, normais com a Espanha. O Sr. Bernard Hardion é oficial da Legião de Honra, titular da Cruz de Guerra 1939-1945, Grande Oficial da Ordem da Cruz do Mérito Civil Espanhol.

VALOR DA PINTURA NACIONAL



Apagado o sofrimento, posa para a objetiva. Ao fundo um de seus trabalhos.

Entre os grandes valores da pintura nacional da atualidade, Miguel Ângelo, sem dúvida, merece destaque. Recentemente apresentou 23 trabalhos no Museu Nacional de Belas Artes, o que lhe valeu grandes elogios da crítica e dos apreciadores da arte de Miguel Ângelo.

EM TODAS AS FESTAS OU EM QUALQUER OCASIÃO



PEÇAM E BEBAM SEMPRE RHUM NEGRITA

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS
MESTRE JOU & CIA. LTDA.
R. Sen. Dantas 76, sala 207, fones 22 2574 - 22-0526
RIO DE JANEIRO
Rua J. Bricola, 24, 23.º — SÃO PAULO

A GLÓRIA DA CHAMPAGNE

Evocar a champagne é sempre um prazer, uma vez que a outra bebida desperta um mundo de imagens atrativas: a champagne, é evocar a doce e delicada terra de França.

Com efeito, muito próximo de Paris, há uma província que tem sido o berço de nossa civilização, em cujas colinas empinadas vêm agarrar-se pámpagos, que parecem animados de uma feroz vontade de viver. Esta província é a Champagne, onde, durante milênios e milênios, jogou frequentemente a sorte do país.

O clima é equilibrado. Às vezes, entre os rigores continentais das encostas do Leste e a umidade das ribanceiras normandas. A temperatura não é excessiva. A luz é sutil e uma tênue névoa nimba os horizontes. Cada região tem sua tonalidade característica, e a esta corresponde o azul. Apesar dessa graça suave, não nos devemos iludir: a champagne, também, asperiza no terreno champagne: um solo em declive, certa aridez, que, no entanto, não se reflete no cultivo do vinhedo. Impuseram um rude trabalho às gerações que continuamente o revolvem.

Foi necessário que o homem se impusesse, metódico, perseverante, empilhando-se a fundo para obter dessa natureza rebelde as uvas seletas que dão os famosos vinhos.

Sem dúvida, há poucas regiões onde, na menor de suas parcelas, esteja tão marcada a terra pela presença humana. A champagne é uma província em que a limpeza de linhas e a ordenação regular das culturas testemunham as qualidades próprias da raça francesa.

Formado pelas exigências de suas tarefas, criou-se um tipo especial de champagne: trabalhado cuidadoso de perfeição, uano do produto a que se de-

dica e em quem a propensão, a alegria se vela com frequência pela ansiedade causada pelo varar das colheitas.

Vejam o Anjo da catedral de Reims, ocultando sob um sorriso sombeteiro um mundo de virtudes inexpressadas: imagem encantadora do champagne, tão exata em nossa época como o foi do século XIII.

Porém, a Champagne é também Reims, Epernay e tantas outras cidades, cujo subsolo apresenta imensas galerias onde guardadas, dezenas de milhares de garrafas da bebida mais preciosa do mundo. A espuma forma uma rede, como testemunho de uma petulância, que dizem, se comunica ao espírito dos que bebem esse filtro maravilhoso.

No instante exato de levar-se aos lábios uma taça em cujo solo se agitam as borbulhas de uma champagne espumosa, evoca-se a alma das grandes vinhas, e também a da província de França, aureolada de história e tradição.

E, se, durante as brilhantes manifestações que se assiste como hóspede, bebemos esse néctar, lembramos-nos que ele foi sempre o preferido dos grandes deste mundo, a que Reims, capital das consagrações, não poderia achar-se melhor instalada que no país da champagne.

Quando, de copo na mão, festejam-se os acontecimentos felizes da vida familiar, julgamos que é, para os que nos são caros, sinal de ventura e triunfos.

Se nos reunimos entre "gourmet", para apreciar os divinos pratos de que a cozinha francesa tem o segredo, saibam que a champagne é aliada de todos e cada um deles. E, se de volta da labuta cotidiana, buscamos a intimidade dos convívios, encontra-se nesta bebida deliciosa a euforia dos momentos sublimes.

O novo Citroen 2 CV.

Quando o 2 CV. Citroen foi apresentado pela primeira vez ao público, no salão de Paris de 1949, despertou imediatamente várias controvérsias e exageradas, sobre seu aspecto pouco gracioso.

O 2 CV Citroen é, atualmente, o carro mais procurado na França — caso excepcional — o único que é revendido após dois anos de uso a um preço superior ao da tabela para um carro novo! E por que isso? Porque constitui o mais simples, prático e econômico instrumento adequado desde o Ford T, concebido para transportar quatro pessoas e 50 quilos de bagagem com um acatável grau de conforto.

Este carro foi criado para poder circular, não somente nas zonas rurais, como também nas cidades; sua construção é um exemplo brilhante de simplificação, porém, assim mesmo, há nele numerosos pormenores e novidades que não se encontram em carros maiores.

O motor é de 2 cilindros horizontais opostos, de 62 x 62 mm, 375 cm³, refrigerado por ar; 4 tempos, válvulas à cabeça, câmaras hemisféricas. Sua força é de 9 HP a 3.500 rotações por minuto, e com uma taxa de compressão de 6,2:1. Foi concebido para trabalhar com carburantes do mais baixo teor, sem contrariar o trabalho das válvulas. A decarbonização torna-se necessária somente depois de 20.000 quilômetros. A vida média dos pistões, anéis e cilindros está calculada em 60.000 quilômetros. A dimensão do virabrequim é uma prova do construtor em dar uma longa vida ao motor. A capacidade do cárter é de 2 litros de óleo. Com esse motor o carro não ultrapassa uma velocidade máxima de 67 quilômetros horários e seu consumo é ridiculamente baixo: 23 quilômetros de estrada com apenas um litro de gasolina.

Outras características desse interessante carro: a caixa de velocidade é de quatro marchas à frente e uma traseira, todas sincronizadas. Quando à tração, esta é dianteira, assegurando ao carro uma estabilidade excepcional, o que torna difícil, nas descidas sinuosas, acompanhar o 2 CV com um carro de tração traseira.

Os freios são hidráulicos nas quatro rodas; os punhéis dos freios dianteiros não se encontram nas rodas e sim colocados

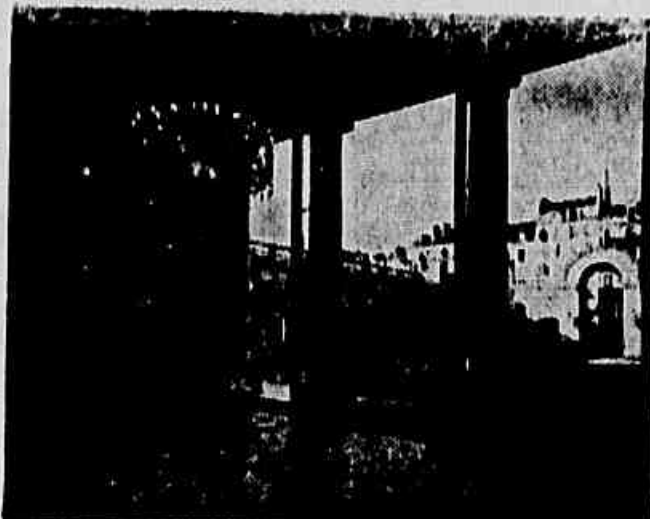
na saída dos eixos de transmissão, junto à caixa de velocidade.

O sistema de suspensão é completamente inédito e permite, em más estradas, uma aderência excepcional e um conforto que não podem ser igualados qualquer outro carro pequeno. O suporte das rodas é constituído por braços laterais articulados, independentes e ligados a molas espirais horizontais, de forma a dar uma relação progressiva quando as rodas sobem, havendo por isso uma certa interligação entre as rodas dianteiras e as traseiras. Para compensar o trabalho das molas, as rodas são providas de "estabilizadores", que são cilindros de aço contendo um peso de ferro de 4 quilos apoiado numa mola espiral. O peso desce à medida que a roda sobe, agindo assim como um compensador de inércia.

A carroceria, fixada no chassis por mola de solda elétrica, foi feita para eliminar ao máximo o peso inútil, apresentando então um aspecto rústico, fora dos padrões convencionais. Quando se trata de uma carroceria, conversível e casamentada de um conforto inesperado, com suas armadeiras de aço e simples almofadas sobre tiras de borracha.

Diante do exposto, chegamos à conclusão de ter que considerar o 2 CV Citroen como uma nova espécie de automóvel. Tal como acontece para um tipo de ser feita uma abstração da beleza em relação aos carros de tipo convencional, para que possam julgar o objetivo.

O sucesso do 2 CV Citroen tem sido imenso em toda a Europa, tanto que a fábrica construtora produz, atualmente, o mesmo tipo em furgão fechado, para transporte de carga até 250 quilos úteis.



O Palácio de Elysées, um dos mais famosos do mundo.



Palácio de Elysées, um dos mais famosos do mundo.

AS COMEMORAÇÕES DE 14 DE JULHO NESTA CAPITAL

Hoje, 14 de julho, dia da festa nacional francesa, o embaixador da França no Rio de Janeiro, o Sr. Bernard Hardion, receberá a colônia da sua pátria, na sede da Embaixada, à Praia do Flamengo, 304, às 11 horas.

Adorosa homenagem, em sua sede, na Cinelândia, os súditos franceses residentes nesta capital, com um grande baile pela passagem da data que assinala mais um aniversário da Tomada da Bastilha.

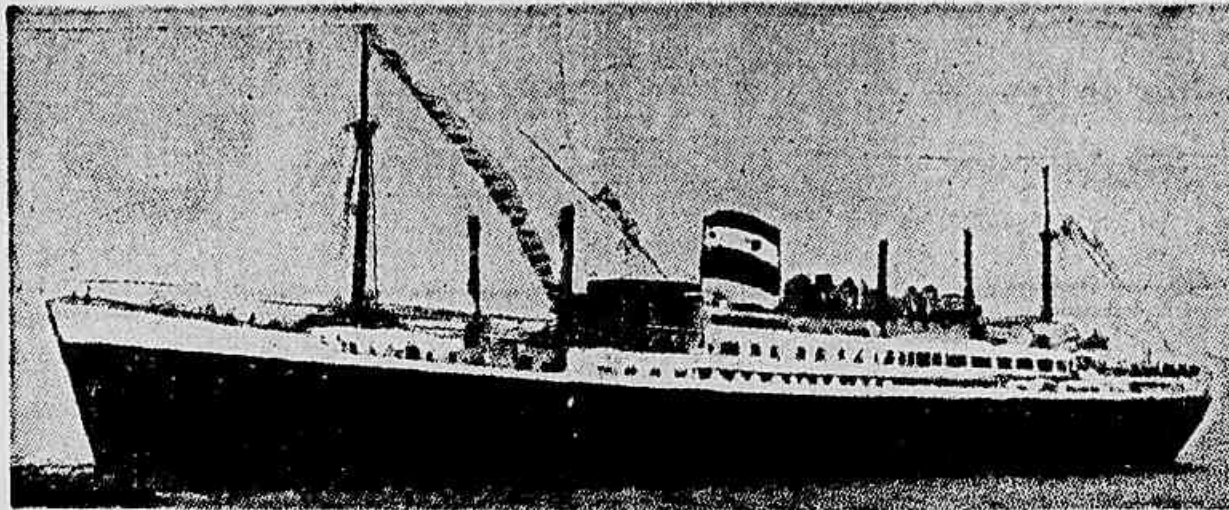
A NOITE
PAGINA 11

RIO, 14/7/1954

COMPAGNIE MARITIME DES CHARGEURS RÉUNIS

voyagez par les paquebots

LA VOISIER — LOUIS LUMIERE — LAENNEC et CHARLES TELLIER



RIO: Av. Rio Branco, 11 — Tel. 43-4915 — S. PAULO: Av. Ipiranga, 331 — Tel. 34-1563
SANTOS: Rua 15 de Novembro, 186 — Tel. 2-2009

Metalurgica Eléto Carioca

FABRICA DE LUSTRES

Oadia & Cia.

Aparelhos de Iluminação Modernos e de Estilo
Exposição de Ferro Batido
Rua do Senado, 62
FONE 42-3584
RIO DE JANEIRO

Elevadores Otis S.A.

MATRIZ: RIO DE JANEIRO
EDIFÍCIO OTIS
RUA SANTA MARIA, 40/50
Fábrica em Santo André, Estado de São Paulo
Filiais: São Paulo (capital), Belo Horizonte, Curitiba, Recife, Porto Alegre
Escritório: Santos
Agentes: Vitória (Espírito Santo), Juiz de Fora, Bahia, Fortaleza

BANCO FRANCÊS E BRASILEIRO S. A.

CORRESPONDENTE DO
CREDIT LYONNAIS

Matriz: SÃO PAULO — Ag. Urbana: CAMPOS ELISEOS — Filiais e Agências: RIO DE JANEIRO — PORTO ALEGRE
SANTOS — SANTO ANDRÉ — SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

BALANCETE EM 31 DE MAIO DE 1954
(COMPREENDENDO MATRIZ E AGÊNCIAS)

ATIVO		PASSIVO	
A - DISPONÍVEL		F - NÃO EXIGÍVEL	
Caixa	18.619.368,50	Capital	60.000.000,00
Em depósito no Banco do Brasil	75.025.158,30	Aumento de capital	60.000.000,00
S.A.			
Em depósito à ordem da Sup. da Moeda e do Crédito	11.356.282,20	Fundo de reserva legal	3.850.000,00
Em outras espécies	15.104.262,20	Fundo de provisão	28.650.000,00
		Outras reservas	981.223,60
			93.481.223,60
B - REALIZÁVEL		G - EXIGÍVEL	
Letras do Tesouro Nacional	913.050,00	DEPÓSITOS	
Empréstimos em C/Corrente	293.596.206,20	à vista e a curto prazo	
Títulos Descontados	272.870.944,00	de Partes Públicas	1.739.445,70
Arrendos no País	46.486.453,30	de Autarquias	8.655,80
Correspondentes no País	8.128.152,70	em C/C Sem Limite	305.719.334,00
Correspondentes no Exterior	58.124.013,80	em C/C Limitadas	8.701.223,60
Outras contas	117.029.264,80	em C/C Populares	103.781.915,70
		em C/C Sem Juros	39.661.436,70
		em C/C de Aviso	183.996,00
		Outros depósitos	60.169.448,10
			519.964.551,60
IMÓVEIS E VALORES MOBILIÁRIOS		OUTRAS RESPONSABILIDADES	
Ativos e Obrigações Federais, inclusive as do valor nominal de 3-1/2 11.455.000,00 dep. no Banco do Brasil S.A. à ordem da Sup. da Moeda e do Crédito e Cr\$ 1.000.000,00 na Delegação Fiscal, conf. decreto-lei nº 9.616	9.950.104,50	de diversos:	
Em carteira	2.959.312,50	a prazo fixo	43.802.962,10
Ativos Estatais	2.695.864,70	de aviso prévio	28.874.777,40
Ações e Debentures	67.200,00		596.642.241,10
Outras valores	8.020,00		
		OUTRAS RESPONSABILIDADES	
		Obrigações diversas	40.898.266,50
C - IMOBILIZADO		Agências no País	47.037.136,80
Edifícios de uso do Banco	28.147.849,00	Correspondentes no País	8.237.129,40
Móveis e Utensílios	7.547.612,10	Ordens de pagamento e outros créditos	107.172.661,10
Material de expediente	1.657.358,60	Dividendos a pagar	47.460.969,80
Instalações			250.806.163,10
			841.648.457,50
		H - RESULTADOS PENDENTES	
D - RESULTADOS PENDENTES		Contas de resultados	46.877.009,50
Juros e descontos	2.623.774,60		
Em carteira	692.179,20	I - CONTAS DE COMPENSAÇÃO	
Depositos Gerais e outras contas	11.580.277,90	Depositos de valores em garantia e em custódia	290.581.588,60
		Depositos de títulos em cobrança	
E - CONTAS DE COMPENSAÇÃO		de Exterior	266.288.312,20
Valores em garantia	184.710.604,80	de Exterior	86.122.405,70
Valores em custódia	126.470.264,70		353.211.218,90
Títulos a receber de G/Alheia	353.211.218,90		
Outras contas	96.623.906,80		
		Outras contas	96.623.906,80
			710.116.904,30
			1.722.223.494,40

ROBERTO MOREIRA — Diretor Presidente
JEAN GUICHENEY — Diretor Superintendente
GIOVANNI BALLARIN — Diretor e Ger. do De. Ext.

São Paulo, 31 de Maio de 1954

ULLRICH RICHTER — Chefe da Contabilidade Geral
Guarda Livros — Registro nº 10.751 no C. R. C. S. P.

S. A. TUBOS BRASILT

6440 em São Paulo
RUA MARCONI, 131 - 7.º andar
Telefones 64-1137

FABRICA EM: SÃO PAULO
SAO PAULO

PRODUTOS DE CIMENTO AMIANTO

- Tubos para todos os fins
- Chapas onduladas,
- Peças moldadas,
- Peças especiais, etc.,

São Paulo
Rio de Janeiro
São Salvador



Recife
Pôrto Alegre
Belo Horizonte

RAIZES DA FRANÇA

RIO, 14/7/1954

RAIZES DA FRANÇA NO BRASIL CIA. FRANCO-BRASILEIRA DE PAPEIS

Trezentas toneladas de papel de impressão e embalagem são produzidas mensalmente — Uma fábrica cuja fundação data de 1902

Uma das maiores fábricas de papel do todo o Brasil, e sem dúvida a da Cia. Franco Brasileira de Papéis. Suas instalações são o que há de mais moderno no ramo. A produção total da fábrica é de 300 toneladas mensais, de papel utilizável, em impressões e embalagem.

Essa indústria foi fundada em 1902, tendo pertencido durante alguns anos ao Patrimônio da União. Mais tarde, em 1944, passou a propriedade de empresa privada.

Grandes modificações foram feitas, desde então, contando-se entre elas, as instalações de seus novos escritórios comerciais, agora localizados à avenida Erasmo Braga, 227, salas 1114 e 1115.

Presentemente sua diretoria é constituída pelas senhoras: Ednardo Klingelhofe; Roberto da Silva Mafra e Everado Henrique Delforge.

Como representante do capital misto franco-brasileiro, em nossos países, a Cia. F. B. de Papéis cumpre um desempenho de alto valor para nossa economia, de vez que as trezentas toneladas de papel por ela produzidas, muito alivia a carência daquele precioso produto, no mercado interno.

"SE VERSAILLES FALASSE..."
(Si Versailles m'était conté)
— em TECHNICOLOR —
Super produção estrelada pelos mais famosos astros do mundo!

"AMOR DE OUTONO"
(Le blé en herbe)
com:
EDWIGE FEUILLERE
PIERRE MICHEL BECK
NICOLE BERGER
"Grande Prêmio do Cinema Francês"

"FÚRIA DE AMOR"
(La rage au corps)
com:
FRANÇOISE ARNOUL
PHILIPPE LEMAIRE
RAYMOND PELLEGRIN

"FILHOS DO AMOR"
(Les enfants de l'amour)
com:
ETCHIKA CHOUREAU
JEAN CLAUDE PASCAL
(o maior filme de Léonide Moguy)

"COMPANHEIRAS DA NOITE"
(Les compagnes de la nuit)
com:
FRANÇOISE ARNOUL
RAYMOND PELLEGRIN



A CULTURA DO FUMO NA FRANÇA

As atividades do Instituto Experimental do Fumo de Bergerac

Um monopólio, embora não submetido ao agulhão da concorrência, tem a considerar que seu papel essencial é fornecer ao consumidor, produtos de qualidade. Mais especialmente, ele deve cul-

dar da cultura do fumo e procurar melhorar a sua produção; nenhum progresso duradouro pode ser adquirido sem a intervenção de um Centro de Pesquisas encarregado de estudar de todos os fatores técnicos da produção.

Pode-se imaginar que a organização de pesquisas em questão se contente em deduzir as leis de seus fenômenos e deixe a outros o cuidado de determinar as condições práticas de aplicação de suas conclusões. Uma tal concepção seria artificial.

Para resolver um qualquer problema agrônomo, não é bastante tê-lo estudado nas condições que podem ser provocadas em laboratório; é preciso em seguida proceder à experiência em condições normais da prática agrícola;

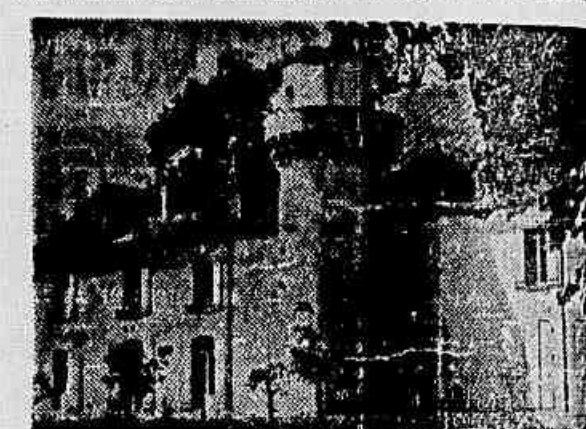
— controle da homogeneidade e estudo comparativo das variedades de Paris, resultados selecionados industrialmente.

Desde 1944, o Instituto realizou sua contribuição a certos trabalhos experimentais realizados em pleno campo, em colaboração com o Serviço de Pesquisas Agrícolas de Paris (divisão de crescimento de tabaco).

A Comissão Nacional de Tabaco, criada em 1946, teve a colaboração do Instituto para pesquisas relativas ao crescimento de plantas de tabaco e à criação de híbridos.

A seção agrícola realiza, também, a produção de plantas de colheita da Bordônia, espécies sobre cereais.

Para interpretar racionalmente as experiências de cultura,



O Instituto Experimental do Fumo de Bergerac

usadas duas fases estão estreitamente ligadas: a pesquisa não pode alcançar resultados práticos sem ser prolongada e auxiliada pela experimentação; a experimentação, se não for conduzida com espírito de observação e sentido crítico por parte do pesquisador, não leva a nada e às vezes mesmo a conclusões falsas.

O Instituto cuja criação foi proposta pelo Inquérito sobre a organização do Monopólio pela Comissão Bergerac em 1929, foi concebido a partir das objeções feitas expostas, sua realização exigindo portanto a construção de um laboratório num estabelecimento agrícola, o estabelecimento sendo dotado de uma fazenda que pudesse fornecer o gado e o estrume necessários a uma produção normal.

Quanto à escolha da região agrícola em vista das suas procuras, instalou-se esse centro no sudoeste da França, que era e ainda é o mais importante território de cultura na França (mais de 25% da produção total que é colhida em 50 milhões de quilos).

O Instituto foi instalado, desde fins de 1925, nas terras e locais cedidos pela fábrica de pólvora de Bergerac e aumentados em 1929 pela aquisição da propriedade de La Tour, as construções dessa propriedade podiam abrigar os futuros serviços do estabelecimento.

Essa aquisição elevava a perto de 50 hectares, de um só proprietário a superfície das terras disponíveis. A partir de 1938, o Instituto, dotado de um quadro de jovens agentes, viu aumentadas suas atividades e, durante a guerra, foram feitas importantes realizações apesar das dificuldades do momento: construção de secadores experimentais, câmaras de fermentação, laboratório. Depois disso, o Instituto construiu em 1951 a propriedade de Pleuville situada ao norte da propriedade de La Tour, de quem está separado por uma estreita faixa de terreno. Atualmente, o Instituto dispõe em plena propriedade, de uma superfície de mais de 72 hectares, praticamente num só lote.

Entre os trabalhos realizados nos últimos anos, pode-se citar:

- estudos sobre o estume;
- experiência da produção de fumos exóticos: fumos negros tipo Kentucky, fumos amarelos tipo Virginia, fumos para capa de charutos;
- estudo dos processos de secagem não aplicados até então em França: secagem sob fumacina, secagem com ar quente, experiências de secagem sob raios infravermelhos;
- estudo de um processo de fermentação artificial para os fumos indonésios;
- estudo da esterilização dos tabacos e anelamento de um método simples e eficaz no alcance das cultivadoras francesas;
- pesquisa de processos de luta contra o "verme amarelo" e o "verme alcinza" por meio de inseticidas sintéticos e estudo de métodos de produção sobre o crescimento do fumo;
- experiências de luta contra o orobanché do fumo;

— controle da homogeneidade e estudo comparativo das variedades de Paris, resultados selecionados industrialmente.

Desde 1944, o Instituto realizou sua contribuição a certos trabalhos experimentais realizados em pleno campo, em colaboração com o Serviço de Pesquisas Agrícolas de Paris (divisão de crescimento de tabaco).

A Comissão Nacional de Tabaco, criada em 1946, teve a colaboração do Instituto para pesquisas relativas ao crescimento de plantas de tabaco e à criação de híbridos.

A seção agrícola realiza, também, a produção de plantas de colheita da Bordônia, espécies sobre cereais.

Para interpretar racionalmente as experiências de cultura,

— estudos sobre o estume;

— experiência da produção de fumos exóticos: fumos negros tipo Kentucky, fumos amarelos tipo Virginia, fumos para capa de charutos;

— estudo dos processos de secagem não aplicados até então em França: secagem sob fumacina, secagem com ar quente, experiências de secagem sob raios infravermelhos;

— estudo de um processo de fermentação artificial para os fumos indonésios;

— estudo da esterilização dos tabacos e anelamento de um método simples e eficaz no alcance das cultivadoras francesas;

— pesquisa de processos de luta contra o "verme amarelo" e o "verme alcinza" por meio de inseticidas sintéticos e estudo de métodos de produção sobre o crescimento do fumo;

— experiências de luta contra o orobanché do fumo;

— controle da homogeneidade e estudo comparativo das variedades de Paris, resultados selecionados industrialmente.

Desde 1944, o Instituto realizou sua contribuição a certos trabalhos experimentais realizados em pleno campo, em colaboração com o Serviço de Pesquisas Agrícolas de Paris (divisão de crescimento de tabaco).

A Comissão Nacional de Tabaco, criada em 1946, teve a colaboração do Instituto para pesquisas relativas ao crescimento de plantas de tabaco e à criação de híbridos.

A seção agrícola realiza, também, a produção de plantas de colheita da Bordônia, espécies sobre cereais.

Para interpretar racionalmente as experiências de cultura,

INCORPORAÇÕES DE

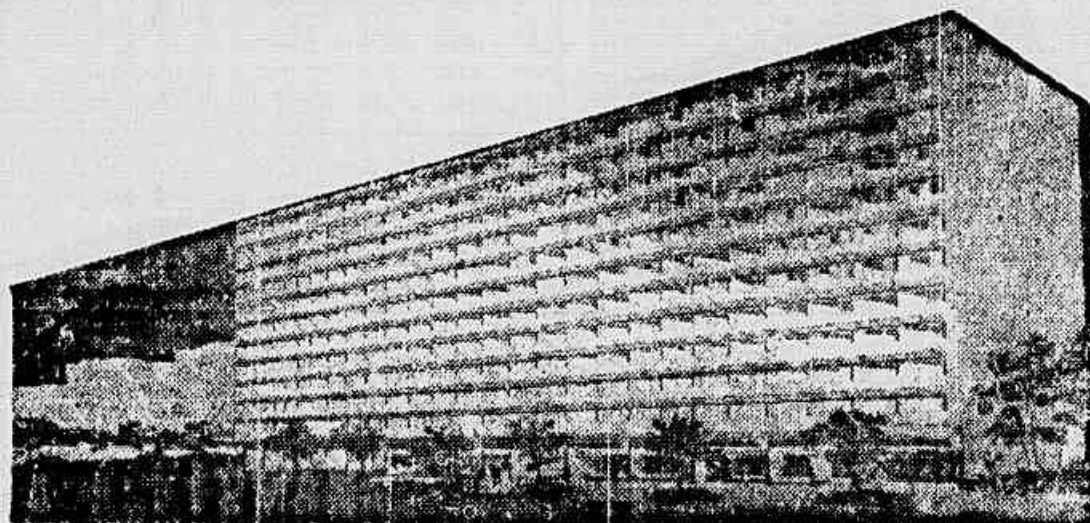
PREDIAL FRANCO-BRASILEIRA L. TDA

RUA SETE DE SETEMBRO, 66-10º andar

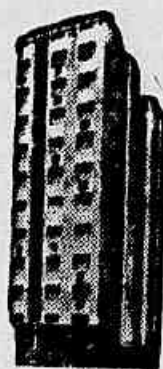
RIO DE JANEIRO -- Tels. 52-3101, 22-2854



Em Botafogo — Edifício LYDIA
Rua da Passagem, 72



Em Copacabana: — EDIFÍCIO RICHARD — Rua Barata Ribeiro, 200, Esquina Praça Cardinal Arcoverde



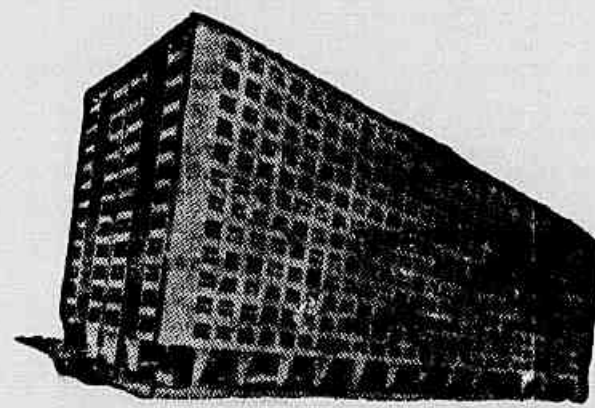
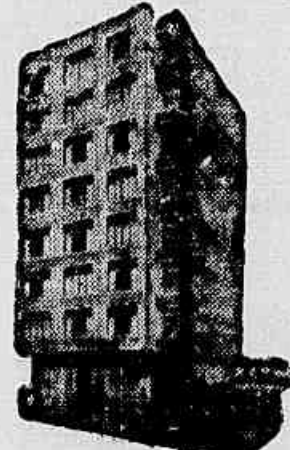
em Copacabana
Edifício JACQUELINE
R. Anita Garibaldi, 22

DEPÓSITOS E COBRANÇAS BANCO CARMOA DE CRÉDITO POPULAR

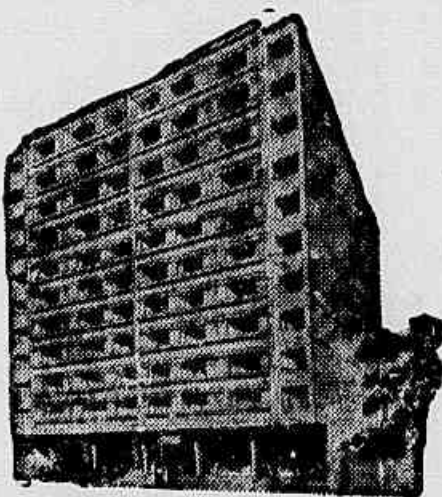
Soc. Coop. Ltda.
RUA SETE DE SETEMBRO, 66, 6.º ANDAR
RIO DE JANEIRO

PROJETOS E CONSTRUÇÃO FRANCOBRAS

em Botafogo
Edifício NELLY
Rua da Passagem, 159-A



Edifício RAJAH — Praia de Botafogo, 356
o maior edifício de apartamentos da América do Sul, com 700 apartamentos



Edifício PATRICK — Rua Hilário Gouveia, 95, Copacabana, pósto 3



No Flamengo, Edifício SOLANGE
— Rua Paissandu, 162, Esq. futura Av. Radial Sul e Rua Martins Ribeiro

METALBRAS

METALURGICA,
ESTAMPARIA
E
LITOGRAFIA
BRASILEIRA
LTD.



FABRICA:
Rua Visconde de Ihauma, 545 - S. Gonçalo-E. do Rio
ESCRITÓRIO:
Av. Franklin Roosevelt, 84-grupo 202 - Tel. 22-3338

Agência Européia de Distribuição R. F. BESNARD

DISTRIBUIÇÃO GERAL NO BRASIL DAS REVISTAS,
FIGURINOS E JOYNAIS EUROPEUS
ENCOMENDAS DE LIVROS FRANCESES, INGLESES E SUICOS
ASSINATURAS DE TODAS AS PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

RIO DE JANEIRO
S. AV. ALMIRANTE BARROSO
S. 4.º - S. 417 e 420
TEL. 52-1224

SÃO PAULO
131, RUA MARCONI
S. 4.º - S. 501 e 507
TEL. 36-0664

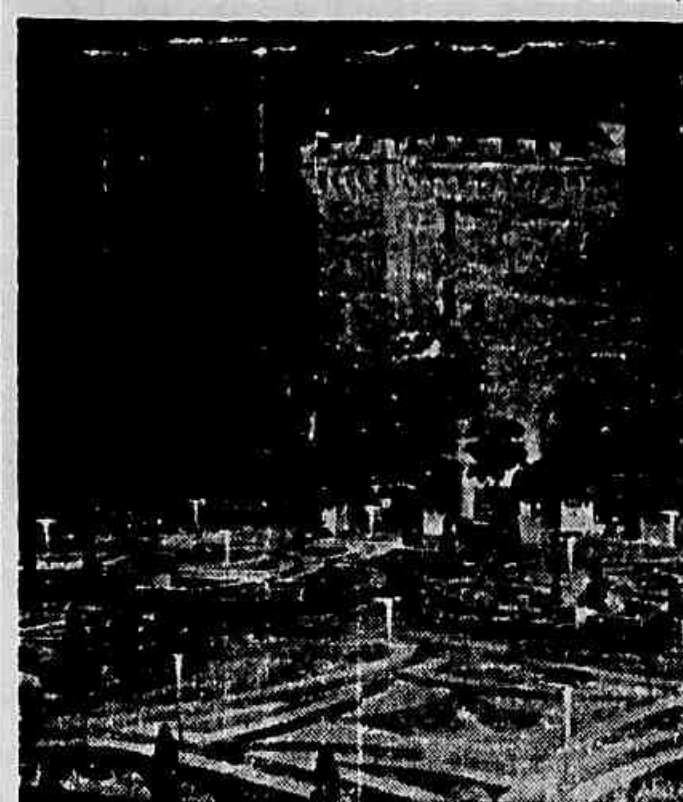
Oficina Mecânica Franco Brasileira

EDMOND BOURDERY

IMPORTAÇÃO - EXPORTAÇÃO - REPRESENTAÇÃO
ELETRICIDADE - PINTURAS - LANTERNAS - CAPOTEIRO
RUA EVARISTO DA VEIGA, 99 - TEL. 22-2862

O CASTELO DE VILLANDRY E SEU JARDIM ENCANTADO

A 17 quilômetros de Tours, no vale do Loire, a pequena distância de Azay-le-Rideau, ergue-se o castelo de Villandry, um dos mais belos da França. Foi construído há mais de quatro séculos, no mais autêntico estilo Renasença, por Jean



O famoso Castelo de Villandry

Le Breton, Secretário de Estado de Francisco I. No lugar de um castelo feudal cuja torre ainda subsiste. Foi naquela torre que o rei Felipe-Augusto assinou em 1189, com Henrique II Plantagenet, rei da Inglaterra, um tratado devolvendo a coroa de França, três províncias: Touraine, Maine e Anjou. Em janeiro de 1536, Jean le Breton,

sobre o vale de Cher Loire, assinou por uma ponte sobre os fossos que cerca o castelo de todos os lados.

Villandry não é somente um castelo do Loire, uma das pérolas desse colar arquitetural às margens do rio, é também a única mansão senhorial do século XVI a ter conservado seus jardins da época, jardins onde Francisco I seu auge passeavam, e que nós podemos ainda trilhar.

A história desses jardins é muito curiosa. Quando Villandry passou do periclitio à família Le Breton, seus sucessores transformaram a ordenança do domínio, e os jardins foram arrasados e substituídos por outros na moda do dia. Foi assim que, no século XVIII, a família de Castellane instalou no lugar dos jardins a francesa, um parque à inglesa. E nunca se teria visto de novo os velhos jardins se, no princípio deste século, o novo proprietário do castelo não tivesse decidido devolver ao terreno que o cerca, a sua primeira aparência.

Em 30 anos de trabalho intenso, os jardins renderam seu aspecto de século XVI, graças às diretrizes do arquiteto Jacques Androuet du Cerceau que, em 1576, havia descrito para o rei valioso e de excelência os jardins de Fontainebleau, a história das mudanças senhoriais da Renasença francesa superpostas e feitas em terraplenagem, assim como aplicado por du Cerceau, circundando o castelo de Villandry e velando-lhe o nome de "Château des jardins".

É aqui o famoso castelo de horticultura, único exemplar de jardins de horticultura do século XVI, com seus de bixo apura-

do em formas geométricas, flores e árvores frutíferas ao longo das cercas.

Depois vem o jardim ornamental com buxo alto, simbolicamente desenhado, cujas plantas cortadas constituem um verdadeiro jardim de amor, à moda

grande superfície de água, em forma de espelho.

Para apreciar plenamente a harmonia reinante entre as flores, as árvores e as velhas pedras do castelo, convém vir à noite. De fato, cada noite, quando se ouve músicas antigas e nostálgicas, projetores iluminam a fachada do castelo e os jardins, dando-lhe um aspecto encantador. Ao longe, a aldeia de Villandry e sua velha igreja romana participam do cenário, por serem ligados ao jardim, por terraços. E então, pode-se ouvir o sino da igreja que badala sobre Villandry desde 1410. É o comovimento recuar o som puro e delicado desse sino que, apesar dos seus 530 anos, ainda paira todas as noites sobre a paisagem tenebrosa de Villandry e de seus jardins.

A NOITE PÁGINA 13

RIO, 14/7/1954

Famosa pintora francesa no Rio

Fará uma exposição
ainda este mês

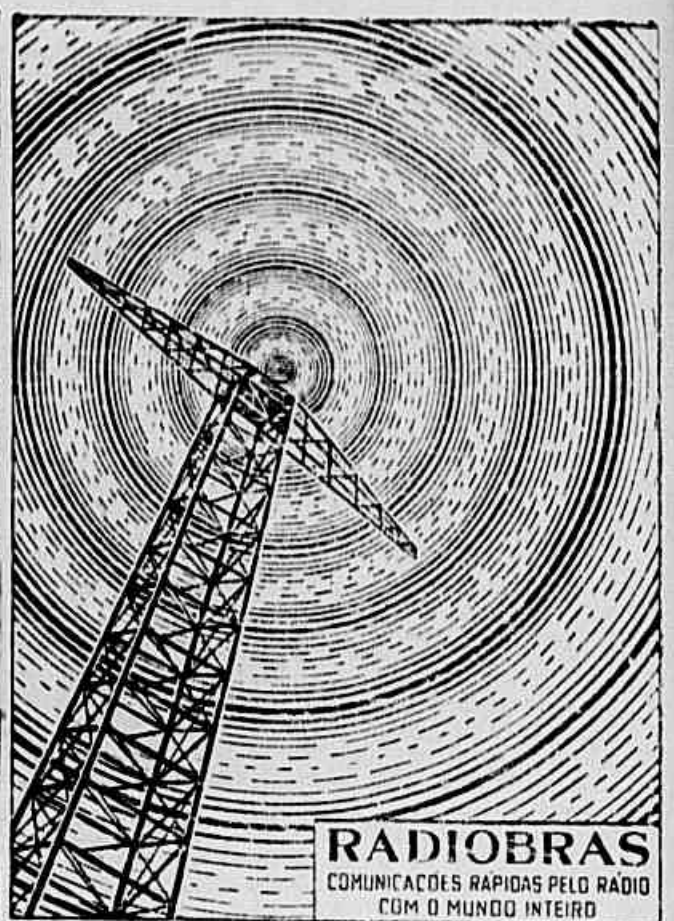
Encontra-se nesta capital uma famosa pintora francesa (colorista). Trata-se de Pilar Fernandes, que brevemente fará uma exposição, possivelmente no Museu de Belas Artes. Termino, então, o prazer de apreciar seus trabalhos variadíssimos, que focalizam desde a flora, retratos, paisagens pitorescas do país basco de onde ela é originária, até a Costa d'Azur (Saint Tropez) até aos maravilhosos retratos de tipos populares.

Grande amante da luz e das cores, Pilar Fernandes demonstra grande talento criador e original, ligado estreitamente ao movimento impressionista.

DOIS IMPORTANTES CONGRESSOS MEDICOS NO RIO

Serão apresentados os
mais modernos trabalhos
sobre a luta contra
a tuberculose e doenças
do torax

No próximo dia 18 serão inaugurados solenemente no auditório do Ministério da Educação o VII Congresso Nacional de Tuberculose e o II Congresso Brasileiro de Doenças Torácicas. A sessão inaugural terá lugar às 21 horas do terceiro domingo deste mês, e durante uma semana, serão debatidos os temas mais importantes na constante luta contra o bacilo de Koch. O presidente da República patrocinará os importantes congressos e as comissões organizadoras, serão presididas, pelos ilustres médicos Reginaldo Fernandes e Ugo Pinheiro Guimarães, respectivamente, do VII Congresso Nacional do II Congresso Brasileiro. O Dr. Walter Mendes fará parte da primeira comissão como 2.º secretário, ocupando o cargo de 1.º secretário no Congresso de Doenças Torácicas. O vice-presidente, o 1.º secretário e o tesoureiro do VII Congresso, serão, respectivamente, os doutores Lourival Ribeiro, J. Carvalho Ferreira e Roberto Carvalho Tinoco. Por outro lado o Dr. José Teixeira ocupará o lugar de vice-presidente do II Congresso Brasileiro, o 2.º secretário será o médico A. Pereira Rêgo e o Dr. Roberto de Carvalho Tinoco ocupará o cargo de tesoureiro.



RADIOBRAS
COMUNICAÇÕES RÁPIDAS PELO RÁDIO
COM O MUNDO INTEIRO

Para pedir mensageiro ou qualquer informação, ligue com

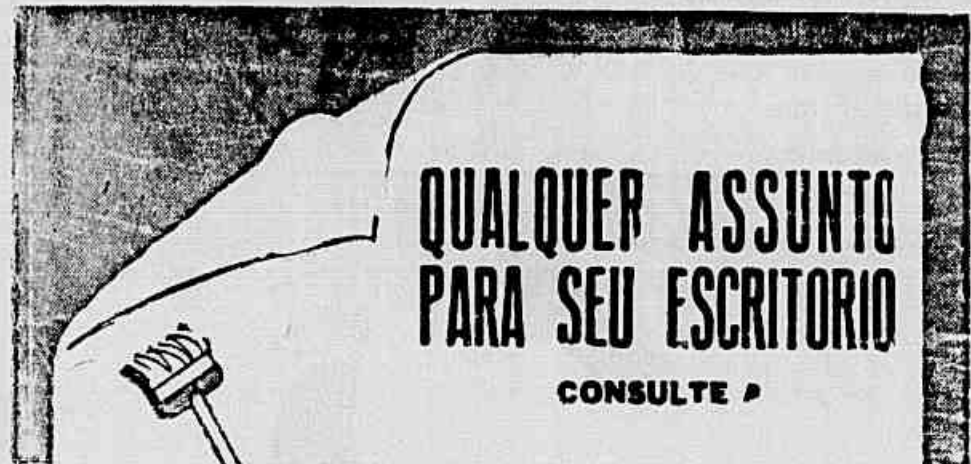
Rio de Janeiro Tel. 52-6000 Av. Rio Branco, 48 e 243 Avenida Atlântica, 1062-A Tel. 37-4891	São Paulo Tel. 33-4111 R. Senador Queiroz, 461 R. 7 de Abril, 338
Recife Tel. 9291 Av. Rio Branco, 162	Santos Tel. 2-7194 Rua 15 de Novembro, 46

EMOINGT & CIA. LTDA.

ESPECIALIDADE EM ARTIGOS DE ILUMINAÇÃO
E UTENSÍLIOS DE USO DOMÉSTICO

RUA 7 DE SETEMBRO, 75 Telefones: 52-5643 e
RIO DE JANEIRO 52-3945

Leia "A NOITE ILUSTRADA"

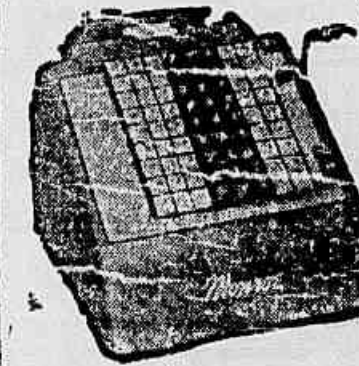


QUALQUER ASSUNTO
PARA SEU ESCRITÓRIO

CONSULTE

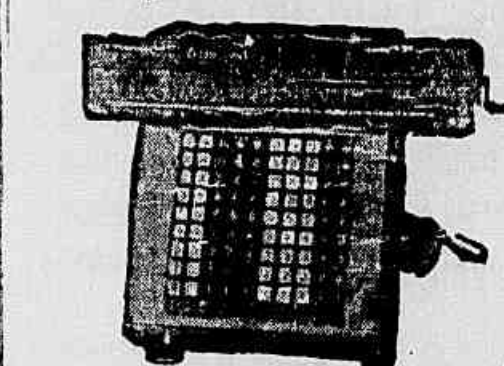
Soc. Franco Brasileira de Mecanografia Ltda.

IMPORTA
VENDE
RECONSTRUI
CONSERVA
CONSERVAÇÃO EM GERAL



Máquinas de todos os tipos
ESCREVER - SOMAR
CALCULAR

Móveis de aço - Corres



R. DA CANDELARIA, 87 2.º

Tel. 23-4538

Para vereador?
Para deputado?

PARA SEU ESCRITÓRIO
S.F.B.M. 23-4538

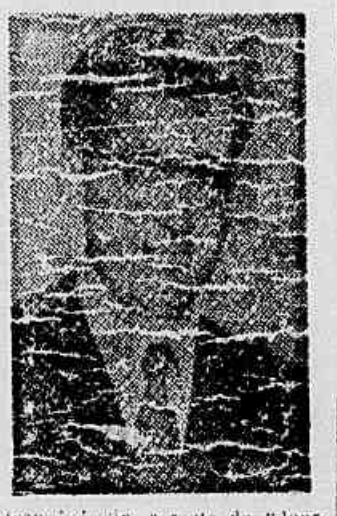


Açerte com
S.F.B.M.

S.F.B.M. 23-4538

Máquina Portátil a partir de Cr\$ 5.000,00
Máquinas de escritório a partir de Cr\$ 13.000,00
Máquina de somar a partir de Cr\$ 14.000,00, Mod. Manual
Máquina elétrica a partir de Cr\$ 20.000,00
Estudamos qualquer proposta sem compromisso
PREÇO ESPECIAL PARA GRANDE ORGANIZAÇÃO
S. F. B. M.
Telefone 23-4538

Presença de um jornal
francês no Brasil



Journal Français du Brésil

Para quem sabe da influência espiritual e cultural que a França sempre exerceu em nosso país, é um motivo de natural satisfação a presença de um periódico em língua francesa publicado entre nós.

Fundado em junho de 1952, por um pequeno grupo de franceses o "Journal Français du Brésil" é atualmente o órgão de imprensa dos 15.000 franceses radicados no Brasil, assim como dos belos e dos sulcos e os demais estrangeiros de língua francesa. Os seus dois anos de existência comemorados recentemente recompensaram a confiança que nele depositaram todos aqueles que buscam por um estreitamento sempre maior das relações franco-brasileiras.

O "Journal Français du Brésil", brilhantemente dirigido pelo Sr. Luis Anibal Falcão, não é somente o periódico da França no Brasil, serve também aos interesses brasileiros no seio da colônia francesa, publicando minuciosamente informações sobre a nossa terra.

Além da notável contribuição, o "Journal Français du Brésil" publica também artigos de substância cultural e econômica. Alguns meses atrás, foi publicada uma série de cartas inéditas de Georges Bernanos. Atualmente, o simpático jornal dos nossos pontos oferece a seus leitores alguns contos brasileiros traduzidos para o francês, os quais serão editados em Paris no fim deste ano por uma casa editora.

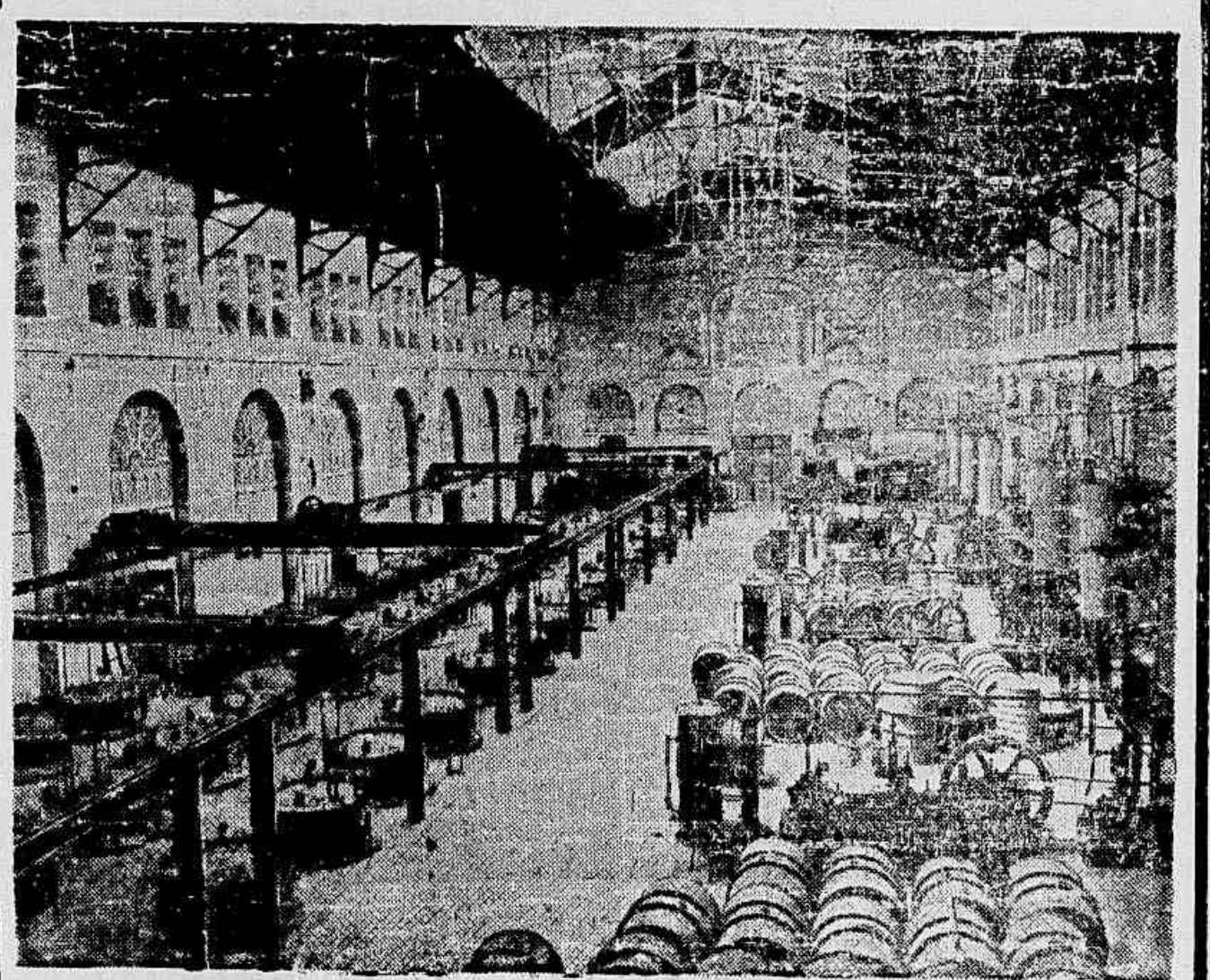
Na hora em que a França comemora mais uma vez o aniversário de sua liberdade, o "Journal Français du Brésil" não pode esquecer todos os jornalistas da nossa amada que sempre estiveram a sua porta a serviço da liberdade e da fraternidade. Entre esses homens há de se incluir - além dos brasileiros que firmam a presença de "Journal Français du Brésil" em nosso país - a fim de continuar as tradições do Humanismo francês e da Revolução de 1789.

1768 1954

ANTOINE CHRIS Ltda.

FABRICA DE MATERIAS PRIMAS AROMATICAS

DISTRIBUIDORA EXCLUSIVA DOS
"ETABLISSEMENTS ANTOINE CHRIS"
GRASSE (FRANÇA)



ESCRITÓRIO E FABRICA:
RUA ALFREDO MAIA, 168
TELEFONE, 34-6758 - SÃO PAULO

FILIAL:
AV. RIO BRANCO, 277 - 10.º - SALA, 1002
TELEFONE, 32-4073 - RIO DE JANEIRO

Representantes: BELÉM, RECIFE, SALVADOR, VITÓRIA, BELO HORIZONTE e PORTO ALEGRE



O 14 DE JULHO EM PARIS — Paris se engalana todos os anos para comemorar a tomada da Bastilha. O povo dança nas ruas da bela capital, como atesta o flagrante acima.

LOUIS-DREYFUS & CIE.

ARMATEURS

6, Rue Rabelais, Paris

Ligne régulière : Hambourg,
Anvers, Dunkerque, Brésil -
Argentine et retour

Par cargos rápidos : ALAIN L.
D. GERARD L. D. FRANÇOIS
L. D. etc.

Agents Généraux : COINBRA S. A.
642, Avenida Presidente Vargas

Rio de Janeiro

Leia "A NOITE ILUSTRADA"

A ACADEMIA FRANCESA

(JUAN DE GUEVEL)

A recepção brilhante do embaixador François Poncet na Academia Francesa, a eleição do marechal Juin, seguida pela eleição de três novos acadêmicos: o historiador Gaxotte, o poeta Fernand Grégh e o escritor de Levis-Mirapola, suscitaram, tanto na França como no estrangeiro, comentários longos e interessantes.

Assim sendo, por motivo dessa sessão, a douta assembleia encontrou-se no primeiro plano da atualidade literária e mundana de Paris. Os parisienses, que gostam de fazer grandes coisas, chamam a Academia Francesa « a velha Dama do Quai Conti ».

A velha Dama que fez mais de 300 anos (quem a batizou foi o cardeal de Fichelleu em 1634) ocupa no Quai Conti, uma parte do palácio do Instituto. Ali celebram suas sessões os 40 acadêmicos. Na verdade, é muito raro que o seu número esteja completo, já que os mais jovens tendo completado 60 anos, a morte cessa frequentemente suas fileiras. No momento mesmo em que a Academia elegia três novos membros, morreu, na idade de 79 anos, Jérôme Tharaud, um dos mais notáveis escritores do Quai Conti.

Fiel à vontade do seu fundador e de seus primeiros membros,

A NOITE PAGINA 14

RIO, 14/7/1954

COMERCIO ARGENTINO-FRANÇÊS

Recentemente durante a assembleia anual da Câmara do Comércio Francês em Buenos Aires, o embaixador da França naquele país amigo, referindo-se às relações entre seu país e a Argentina, fez menção ao ambiente cordial em que decorreram as negociações para o acordo em outubro do ano passado, assinando o pequeno resultado prático do mesmo, entravado por inúmeras dificuldades. Manifestou, ainda, sua esperança numa concessão mais liberal de licenças, por parte do Banco Central da República Argentina, para os produtos franceses que figuram nas listas estabelecidas para um prazo de 12 meses. Com respeito aos assuntos contenciosos, declarou que os mesmos não prosperaram, causando graves prejuízos a milhares de acionistas franceses que investiram suas economias na Argentina. No entanto, esclareceu, existe boa vontade por parte das autoridades argentinas na solução do problema, animando as negociações que se levam a cabo em tal sentido.

A Academia Francesa tem como missão manter a pureza da língua francesa compondo uma gramática e um dicionário. A seus membros incumbe a defesa da língua da qual um poeta disse que « o segundo bem depois da alma ».

Para confeccionar o dicionário, a Academia designa uma comissão encarregada de elaborar cada um dos artigos; todas as quintas-feiras há reunião, Quai Conti, das duas às seis da tarde. Os ociosos que passeiam nesse dia entre o Pont Neuf e a estreita ponte das Artes, não imaginam que tal velho elegante, passando tão perto deles, é um escritor célebre que se dirige a uma sessão de trabalho.

Frequentemente riam, desde o início da Academia, da lentidão desse trabalho. Anatole France que foi um « enfant terrible » da veneranda mansão, evocou miloelamente sessões memoráveis.

As edições do dicionário aparecem na véspera de dois por século; no entanto, tal parcimônia se deve mais à sabedoria do que à indolência. A Academia deve reprimir as mudanças perpétuas da língua e não aceitar neologismos senão com extrema prudência.

A ilustre assembleia consagra a glória literária da França; distribui prêmios todos os anos: Prêmio de Literatura, Grande Prêmio da Novela, de História ou de Teatro... até da prêmio de virtude.

O grande acontecimento da casa é, quando se produz uma vaga, a eleição de um novo acadêmico. Uma súbita febre se apodera então da assembleia, febre que se propaga aos salões da margem esquerda e aos meios literários de Paris. Os candidatos visitam os acadêmicos; Fontenelle disse com muito espírito:

« Quando somos quarenta, riamos de nós, trinta e nove? se [botem nos nossos joelhos] ».

A Academia francesa não agrupa somente escritores mas também homens políticos, famosos militares, prelados eruditos... O Estado, a Religião e a Ciência mesma não poderiam ser ausentes das preocupações literárias. E' de lamentar que alguns famosos escritores não puderam passar a porta da Academia como aconteceu com Zola, Mallarmé e Giraudoux. Todavia, e bem que a « velha Dama » tenha suas idéias preconceituosas e mantenha certas maneiras que não lhe impeçam equivocar-se, seu prestígio, tanto fora como dentro, é muito grande. Esse prestígio vem, como o sublinhava um dia Julien Benda « de que em nosso tempo de vertigo alucinado, transtorno e novidade, a Academia representa um ilhote de resistência fundamentado numa grande tradição ».

Vive la FRANCE!



A França comemora, na data da Tomada da Bastilha, a sua Festa Nacional

A 14 de julho de 1789, o povo francês, quase desarmado, fez cair a fortaleza da Bastilha, afirmando em solo europeu a primazia da força do Direito sobre o direito da Fôrça.

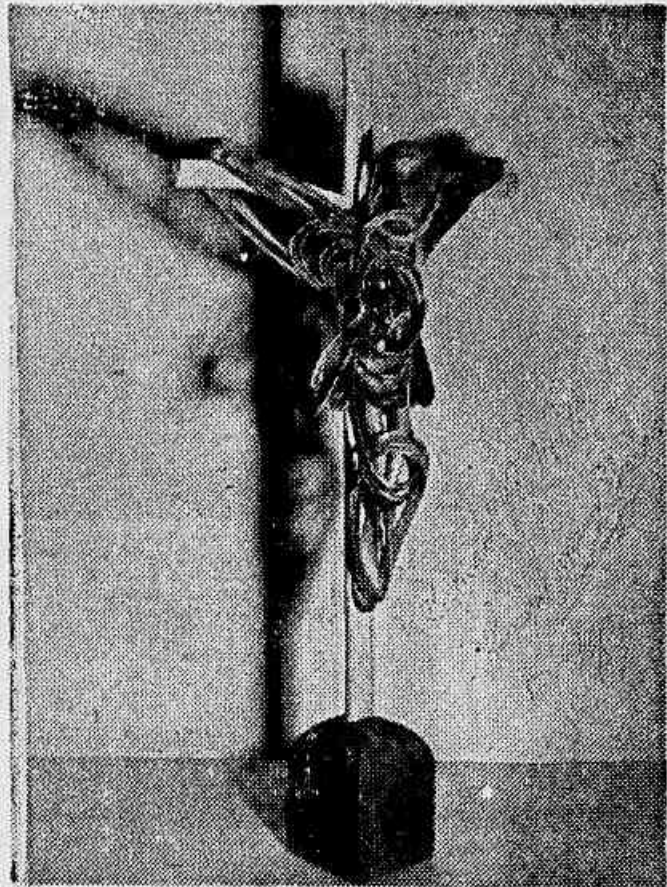
Assim, a Festa Nacional da França transcende as fronteiras daquele grande país para representar uma data gloriosa para todos os povos democráticos do mundo.

Aos amigos franceses qualquer que seja a latitude em que se encontrem, enviamos-lhes o nosso:

Vive la France!



Cia Radic Internacional do Brasil
uma associada da **IT&T**



A foto acima mostra reprodução a escultura obra de Henrique Medina Ramirez, «Cristo Nuclear», autografada pelo próprio artista

“HISTÓRIA DO CRISTO NUCLEAR”

(HENRIQUE MEDINA RAMIREZ)

No momento de idealizar um “CRISTO” abstrato pensei seriamente na escolha de um elemento que me permitisse obter uma plástica de ordem metafísica, apesar do material empregado, cedro da Bahia. Como símbolo, dei preferência ao elemento “Zenônio”, gás extremamente raro, só encontrado na estratosfera, quantificando assim um dos seus isótopos, o — Xe 126 — que possui a

mesma massa de isótopos artificial do lodo radioativo.

O elemento “Zenônio” no isótopo acima citado, é suscetível de ser quantificado em 3 vezes 18, sendo que 36 elétrons dos seus componentes são de signo diferente dos 18 restantes isto ocasiona por excitação, a produção de luz espectral.

Em síntese meu pensamento foi utilizar um “CRISTO” e a substância fosse luz, razão pela qual a massa total do símbolo é pancromático.

O acma exposto concretiza-se em 3 fatores fundamentais: Campo magnético; Cargas elétricas (+ e -), e gravitação.

Plasmados em madeira, realzados em metal ou bem, um “CRISTO NUCLEAR”, sendo o seu aspecto objetivo, assim interpretado:

A configuração, isto é, a cabeça e as pernas, representa os polos magnéticos do átomo;

O plexolar está representado pelo núcleo do átomo podendo mesmo ser relacionado com o nosso mundo.

O restante do corpo é representado por órbitas eletrônicas nos seus diversos níveis de gravitação.

No que se refere à religião, a responsabilidade que envolve o nome de “CRISTO” na sua tarefa devocional, foi por mim cuidadosamente controlada por intermédio de sua sombra projetada, dando-lhe, assim, uma expressão filosófica de piedosa meditação.

A Embaixada Francesa rejubilou-se com a Colônia Francesa domiciliada no Brasil pela passagem de mais um 14 de julho

F.ves-Lille do Brasil S. A.

Representações e Instalações Industriais

Ed. Telefônica “Fiveslille” — Tel. 42 9462

Caixa Postal 3245 — Rio de Janeiro

Compagnie de FIVES-LILLE (França)

Material para Usinas de Açúcar, Destilarias, Fábricas de Cimento, Refinarias de Petróleo, Produtos Químicos, Pontes, Guindastes, Máquinas a Vapor, Caldeiraria, Locomotivas elétricas e a vapor e Metalurgia em geral.

FIVES-LILLE DO BRASIL S/A.

Av. Erasmo Braga, 227 - 11.º and. S/111
Rio de Janeiro

Journal Français

O ÚNICO JORNAL EM LINGUA FRANCESA, PUBLICADO NO BRASIL

INFORMAÇÕES
REPORTAGENS
CRÔNICAS
ECOS

Pela qualidade de seus leitores, é um dos melhores veículos de propaganda.

Assinatura anual:

Distrito Federal e São Paulo ... Cr\$ 50,00

Outros Estados ... Cr\$ 80,00

Pagamento por “vale postal” em nome do nosso

administrador M. Roger CADIER
AV. NILO PECANHA, 26 — 6.º ANDAR
RIO DE JANEIRO — FONE: 32.8110

PONT-A-MOUSSON



R.A.E. SÃO PAULO
Contrat du 22/7/52
13.600^m de Tuyaux de 800 en 6"
Lot de 1.556 Tonnes
SOCIÉTÉ DES
FONDERIES de PONT-A-MOUSSON

Agência Geral no Brasil

Av. Presidente Antonio Carlos n.º 201 - 10.º andar - Telefone: 32-2999

RIO DE JANEIRO

AGENTE GERAL NO BRASIL SAIPP

A CASA DE FRANÇA NO RIO DE JANEIRO

A MARAVILHOSA VISÃO ARQUITÔNICA DA NOVA SEDE — UM TEATRO MODERNO, UMA BELA SALA DE EXPOSIÇÕES, ALEM DE CLUBE E RESTAURANTE, ENCONTRA-SE NO INTERIOR DO NOVO PRÉDIO CONSTRUÍDO PELA FIRMA GRAÇA COUTO Cia. Ltda. — O SERVIÇO CULTURAL

Não há quem desconheça, na colônia francesa desta capital, a existência da maravilhosa "Casa de França" do Rio de Janeiro. O prédio dessa Associação é uma maravilha de arquitetura, e aliado ao bom gosto de sua decoração interior e a gen-

Norberto Berdia, novo valor da pintura uruguaia

Encontra-se entre nós o pintor uruguaio, Norberto Berdia, que em missão oficial realizará uma exposição de seus trabalhos a partir do dia 15 do corrente. Berdia fez os seus estudos na "Escola Nacional de Belas Artes" onde, atualmente, além de professor é também, fazendo membro da "Comissão Artística". Realizou várias viagens à Europa, onde em contato direto com seu meio artístico, adquiriu os conhecimentos técnicos com os quais desenvolveu e aprimorou sua extraordinária vocação de mural e, empolgado com as riquezas dos murais mexicanos, passou a estudar neste país, de 1945 a 1948.

Preocupado com a realidade americana, Berdia traduziu neste período os temas dos países de cultura pre-colombiana, pintando no México, Peru e Bolívia. Seus quadros que dentro em

tileza de seus ocupantes, podemos dizer que é um pedaço da França dentro do Brasil. Para se fazer uma idéia exata da composição arquitetônica do citado imóvel, basta dizer que foi projetado por engenheiros de renome, brasileiros e decoradores franceses, tais como Jacques Pilon, da escola de Belas Artes de Paris.

É impressionante a fachada principal do edifício, com suas quatro gigantescas colunas, revestidas de mármore branco.

Todo o conjunto obedece a linhas modernas, de grande beleza.

UM TEATRO MODERNO

Na "Casa de França" do Rio de Janeiro, nada foi descuidado. Um moderno teatro foi especialmente construído. Uma verdadeira obra prima é esta sala de espetáculos, que comporta cerca de 800 lugares, contando os balcões, belamente adornados. O sistema de som é perfeito e foi construído por um técnico no assunto, parisiense.

Enfim, tudo que uma companhia de representações possa desejar para oferecer ao público um bom espetáculo e ao mesmo tempo, sentir-se à vontade, ali se encontra.

OS SERVIÇOS CULTURAIS

Além do teatro, existe, também, um salão para exposições, e um vasto local reservado ao Serviço Cultural.

Ali, encontramos de tudo. Biblioteca, inúmeras mesas dotadas de máquinas de escrever, papel, telefones, e etc., bem como uma sala de curativos e farmácia.

Além do mais, permanentemente funciona uma exposição

Telefone para CARIOCA-REPORTER 43-3349

Ameaçam retornar à greve

Descontentes os ferroviários pelo não cumprimento do acordo

PORTO ALEGRE, 14 (Serviço especial de A NOITE) — Encontra-se o Estado na iminência de uma nova crise ferroviária. Empregados da Viação Férrea de todo o Estado reuniram-se hoje em Santa Maria a fim de lançarem seu protesto pelo não cumprimento das promessas do Executivo e em face das quais puseram fim à última greve. É opinião geral entre a classe, que deve haver nova greve, porém as autoridades não creem que os operários tomem essa medida drástica.

dos principais produtos franceses vendidos no Brasil.

CLUBE E RESTAURANTE

No interior do vastíssimo prédio, está instalado um clube, um restaurante, onde os principais pratos franceses fazem parte diária do cardápio. O clube possui um simpático

bar, que conta com graciosas mesinhas estilo parisiense. Os coquetéis ali servidos são apreciados grandemente, por todos quantos o visitam.

Como vimos, "La Maison de

France" é mais que um prédio bonito instalado na "Cidade Maravilhosa", é como um pedaço da França dentro do Brasil.

A NOITE PAGINA 16

RIO, 14/7/1954



O Sr. Francis Levasseur, primeiro conselheiro da embaixada da França no Rio de Janeiro, nasceu a 29 de agosto de 1914 na cidade de Ismaïlia, no Egito, e fez seus estudos no Instituto Saint Aspin de Melun, após na Faculdade de Direito de Paris e na Escola Livre de Ciências Políticas, onde foi diplomado. Fez o concurso de admissão para o Ministério das Relações Exteriores, em julho de 1939. Mobilizado em 1.º de setembro do mesmo ano, foi servir no 25.º Batalhão de Carros de Combate, participando com esta unidade nas combates da Bélgica, de Avesnes, de Maubeuge, e, após com o 25.º Batalhão de Carros de Combate nas batalhas de Somme, L'Oise e Seine. Oficial de reconhecimento do seu Batalhão, recebeu a Cruz de Guerra em 1941, e na Legião de Guerra ele foi agraciado com o título militar. Logo após o armistício, o Sr. Levasseur foi nomeado para o consulado da França, em Bili-vaio; designado para Vichy no comércio de 1943, ele regressou à África do Norte e efetivado em Argor onde ocupou sucessivamente as funções de Attaché do Gabinete Civil do governador geral, depois chefe adjunto e logo a seguir chefe do Gabinete Civil. Subdiretor do Pessoal do Qual d'Orsay em 1951, foi nomeado conselheiro da embaixada de França no Rio de Janeiro, em maio de 1953. O Sr. Levasseur é grande oficial do Nichan Iftikar, comandante do Ouissam Alaouite, da Estrela Negra de Béni, da Estrela Real da Grande Comuna, Cavaleiro do Mérito Agrícola e também titular da Medalha de Ouro de Educação Física.

O BRASIL CRESCE

No "formigueiro das ambições" pré-eleitorais, o fervor é grande. Na imprensa ultramontana e no Congresso, os líderes do "botão-abaxo" agitam-se em pleno rebólo de câmeras. Nem é para menos. Os recentes revezes têm sido da classe daqueles que deslocam a estrutura dos esqueletos. Sucederam-se, sem alívio, um por sobre outro. O natural, portanto, é que provoquem corações, no vento fresco deste início de inverno. A artilharia desastrosa do "impenhimento", o churrasco inesperado do general Kruel, a negativa de licença para processar Luterio, o indeferimento ao mandato de segurança contra o salário mínimo — foram as quatro últimas bordoadas que ensombream as esperanças dos maiores do anti-fulgido. Daí, a reação violenta, caçada no clássico direito de esperar. Este avançou até à previsão do próximo estado de sítio, anunciado pelo calor dos tribunais. E descepara, como lhe chamou o líder Capanema — desespero que toca o delírio, delírio de Tântalo, que investe, chega perto mas não alcança a taça que lhe mante a sede — sede de Vargas, avassaladora, incessante, inachável.

Onde estamos, senhores? De-se trégua a tanta turbulência. Sacuda-se o jugo das paixões tão desvalizadas. Essa chuva de disparates e venenos, lançados a esmo, por desabafo ou por simples cálculo eleitoral, não poderá produzir qualquer efeito tranquilizador ou construtivo, para a sociedade brasileira. Tão pouco, a despeito da mesquinha, tanto arrocho de maledicência nunca dará fruto que aproveite ao bem comum e oriente este país no rumo dos seus grandes destinos.

Do lado das ciências positivas, que nos preservam da destruição pelas forças da natureza, existe uma força moral que nos preserva da destruição pelas nossas próprias paixões e serve de escudo ao homem contra o homem. São conceitos que não devemos esquecer e, ao contrário, precisamos manter vivos, para recordação constante e principalmente quando os vírus das paixões se exaltam até o extremo de fanatismo a razão e endurecer o coração. Aquela singular descoberta, por exemplo, de um deputado mineiro de que o Brasil está desaparecendo, chega a ser desolante, no seu sublimado pessimismo. Ao invés de desaparecer, o Brasil está crescendo com tal ímpeto que, precisamente por isso, vai encontrando sérias embaraços para fazer face aos problemas decorrentes da rapidez desse crescimento. Faga sua Ex. um passeio por Paulo Afonso, Rio Dóce, Rio Bonito, Salto Grande, Santo Antônio, Itutinga, Cubatão, Macaé, Jacuí e outros pontos deste nosso vasto território, e certificar-se-á da convergência das obras que ali se processam. Os grandes trabalhos, enfrentando as agruras da época, que é de tumulto universal, agravadas pelas dificuldades com que os variados recalcamentos lhes vão semeando a perseguição. Não obstante umas e outras, vão surgindo os resultados da operação administrativa, esmaçados em empreendimentos notáveis, que convidam os pessimistas a uma vista d'olhos, que lhes mostre, em obras vivas, o que se vai erguendo em matéria de força atrica, principalmente, destinada à ampliação da nossa economia. Esta nunca foi tão estimulada como presentemente.

F. ANTUNES MACIE

CASA "NORMANDIE"

DISTRIBUIDORES DE GENEROS LTDA.

CARNES - AVES - LACTICINIOS E FRIOS

Atenção!... "NORMANDIE" não tem filiais

RUA GUSTAVO SAMPAIO, 856-B

Esquina Princesa Isabel

— RIO DE JANEIRO —



O majestoso edifício de "Casa de França"

FERRAGENS LA FONTE S. A.

FERRAGENS FINAS EM
TODOS OS ESTILOS

RUA MIGUEL COUTO, 51/53 Seção Técnica } 23-1514

Escritório }

RIO DE JANEIRO

LOJA: 43-1474

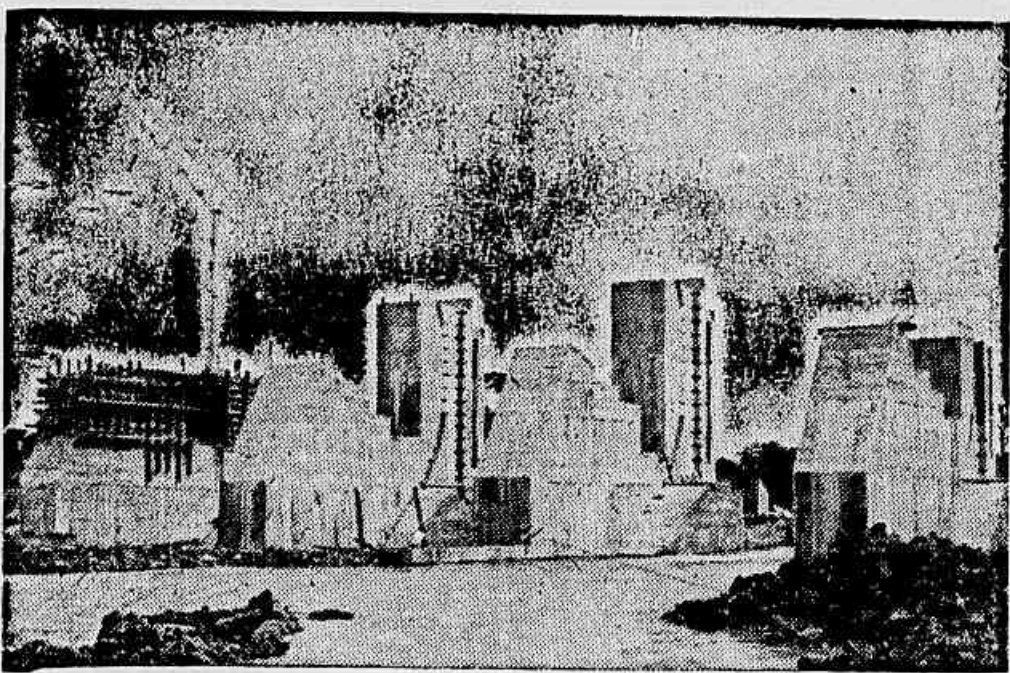


O pintor Norberto Berdia, em foto ofertada especialmente a A NOITE

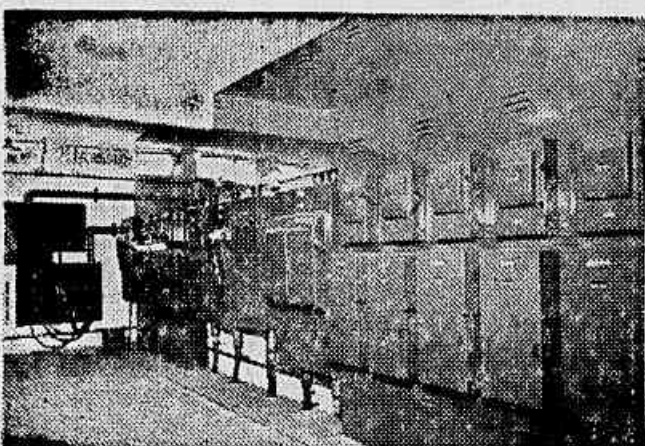
breve veremos expostos no salão do Ministério da Educação, estão, pois, inspirados nas fontes realidades técnicas, nos seus costumes, homens, paisagem e coisas.

Em Montevideo, Berdia executou o mural do grande salão da redação do jornal "El País", e em "Punta del Este", o do Hotel "San Rafael", obras de arte de um grande sentido social e de esplêndido americanismo. Os trabalhos expostos são em número de quarenta.

PROJETO E EXECUÇÃO



BARRAGEM E USINA PARA 100.000 CV
PARA USINAS ELÉTRICAS DO PARANAPANEMA S. A. S. PAULO
PROJETO E CONSTRUÇÃO DA SERVIX



INSTALAÇÃO E MONTAGEM
LABORATÓRIO ROCHE
PROJETO E CONSTRUÇÃO DA SERVIX

SERVIX ENGENHARIA LIMITADA

ENGENHEIROS
S. PAULO • RIO DE JANEIRO

- Em vinte e cinco anos de existência, a SERVIX tem ampliado o seu campo de trabalho de tal forma que hoje apresenta uma longa série de projetos e construções desde instalações domésticas de energia elétrica e água até instalações de centrais elétricas, linhas de transmissão, adução d'água para cidades, usinas hidro-elétricas e barragens.
- Entre os projetos e obras atuais estão as instalações da fábrica Pneus General, as subestações e seccionadoras das linhas elétricas da E. F. C. B., a fábrica de fermento da Standard Brands, em Jundiaí, a usina para 100.000 CV e barragem em construção no Paranapanema para a U.S.E.L.P.A.
- É com especial prazer que contamos, entre nossas obras em execução, a CASA DE FRANÇA para onde projetamos e executamos as instalações eletro-hidráulicas, colaborando assim na realização de uma das mais belas criações da arquitetura francesa em terra brasileira.

POUR LES GOURMETS!

COM AS CONSERVAS "LORIAN"

Da famosa arte culinária francesa para a tradicional hospitalidade brasileira



Direção técnica de Maurice Tambourlin

A VENDA NAS MELHORES
CASAS DO RAMO ESPECIALMENTE:
• CONFITEARIA COLOMBO
• CASA HEIM
• CASA CARVALHO
• BAR CARIOCA

PARA OS "GOURMETS" CONSERVAS DE PEIXE "LORIAN"

PREPARADAS POR TÉCNICOS FRANCESES
SEGUNDO AS MELHORES RECEITAS

entre as especialidades:

- Cavalinha ao molho de vinho branco
- Filets de cavalinhas em azeite de oliveira
- Filets de sardinhas em azeite de oliveira
- Atum em azeite de oliveira
- Coquetel de camarão

UNIÃO FLUMINENSE DE PRODUTOS DE PESCA LTDA.

AVENIDA FRANKLIN ROOSEVELT, 84 — GRUPO 202 — TEL. 22-3338
FABRICAS: SÃO GONÇALO E CABO FRIO